

Pif

GADGET
639



TON GADGET

Docteur
Rousselet-Blanc:
les conseils pour
voyager avec ton
animal familier



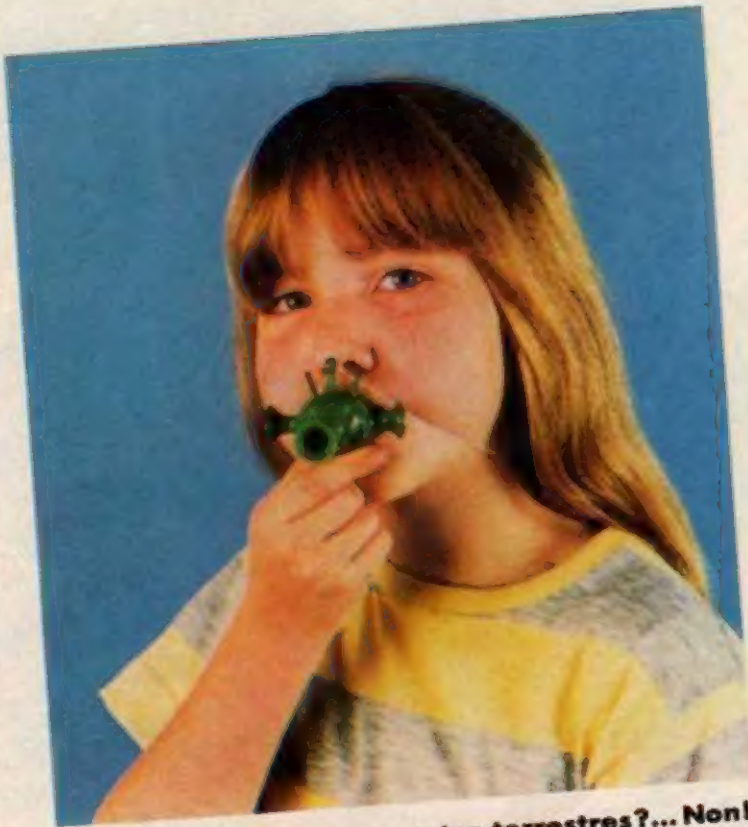
Le grand
jeu Pif
anti-tabac

p.32.33

LE MARTIEN FURIEUR

Ton gadget

LE MARTIEN HURLEUR



Crois-tu aux fées et aux extra-terrestres?... Non! Bérangère non plus n'y croyait pas, jusqu'au jour où elle a trouvé un drôle de petit gadget tout vert.



Coucou!
Je suis le Martien hurleur.
Ne suis-je pas rigolo avec mon
nez en trompette et ma bouche
fendue?!

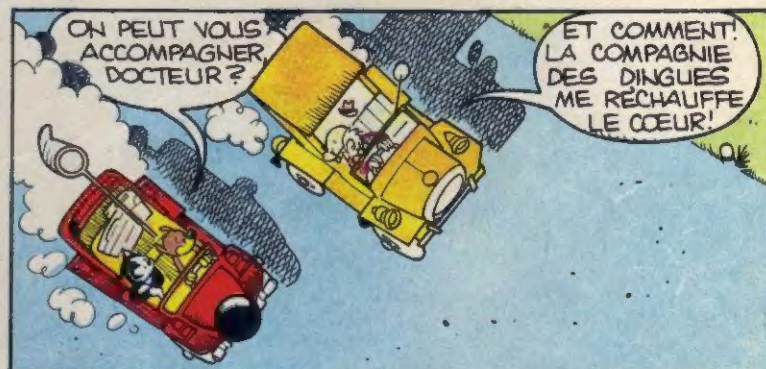
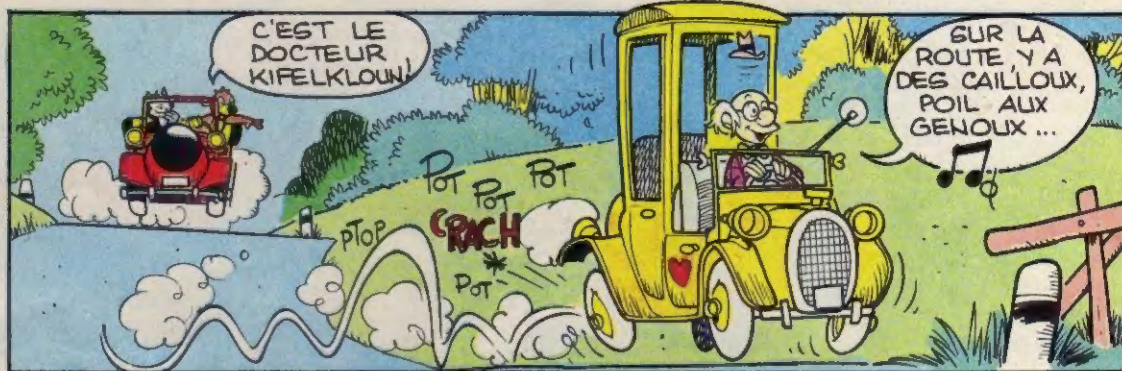
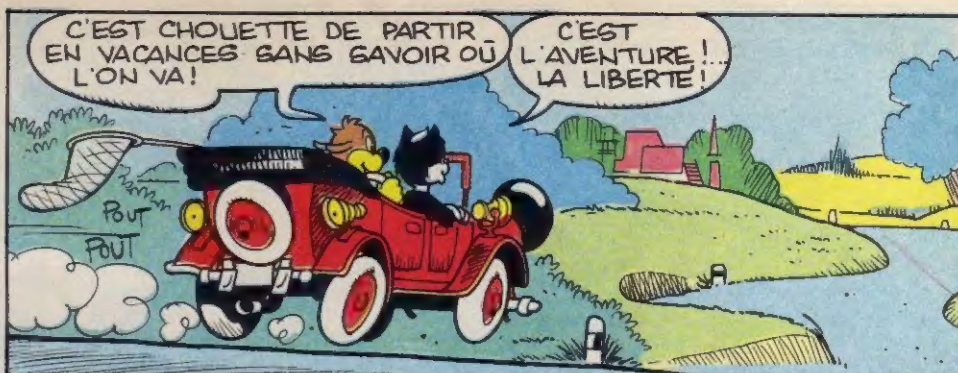


Je suis le plus étrange et le plus
amusant des pendentifs.
Porte-moi à ton cou.

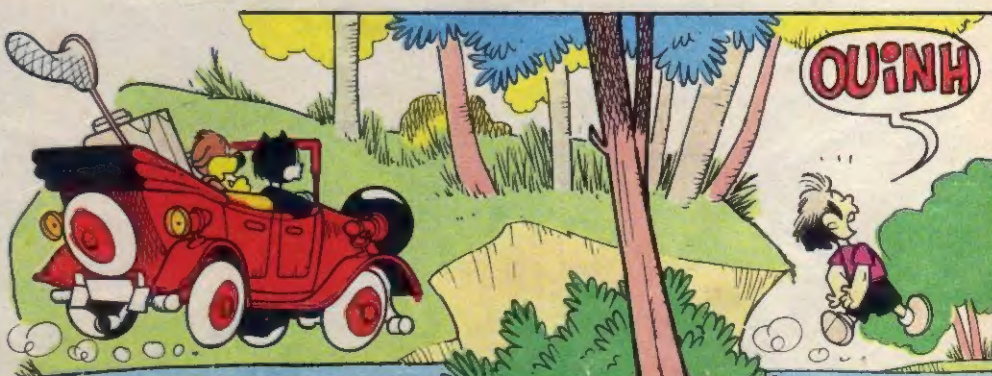
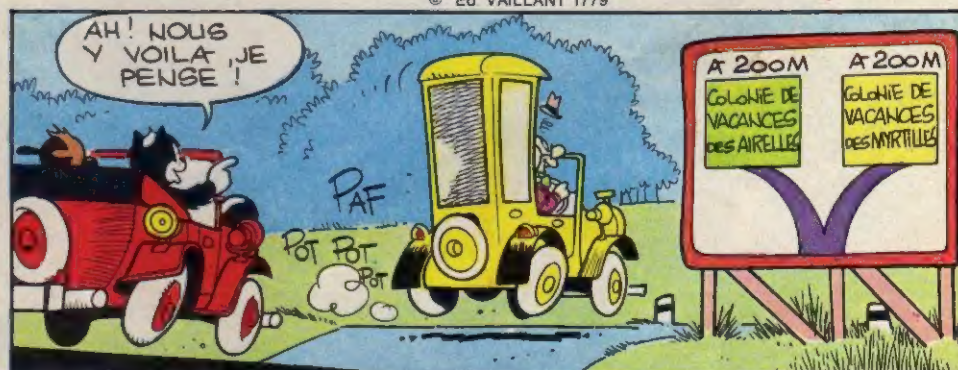
WOUHH!

Pif

La guerre des maillots



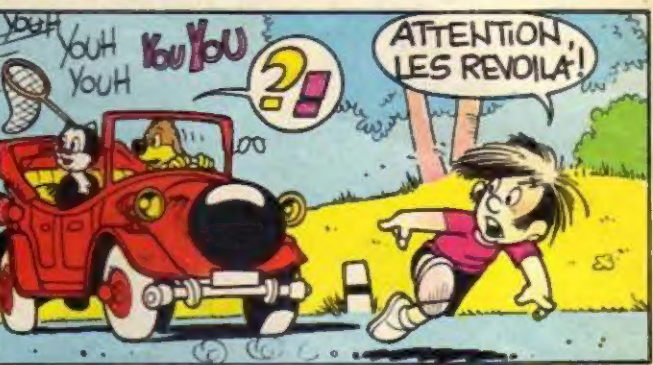
© Ed VAILLANT 1779

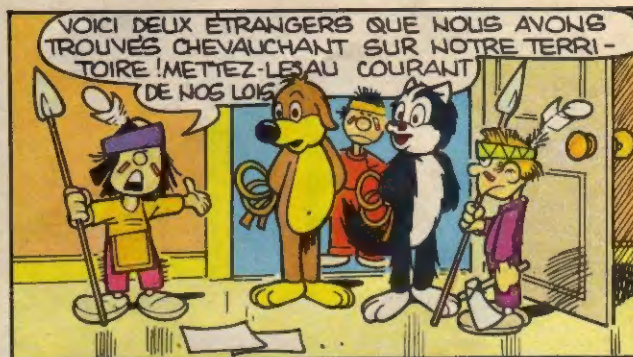
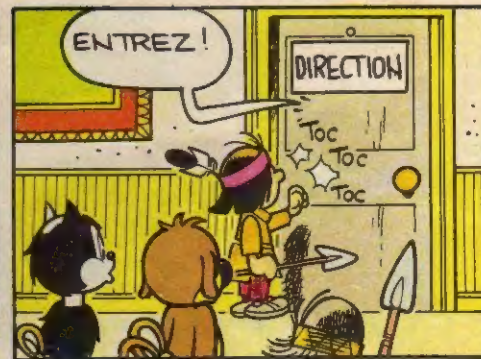
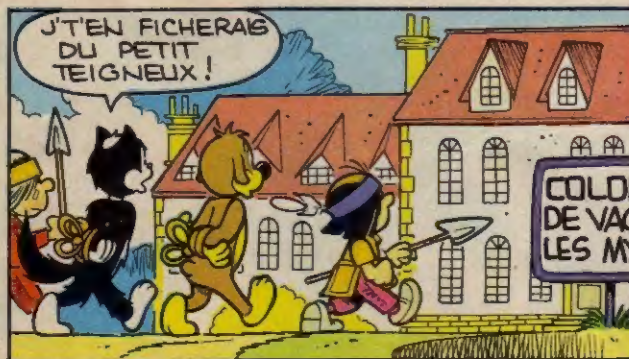


D'APRÈS C. ARNAL

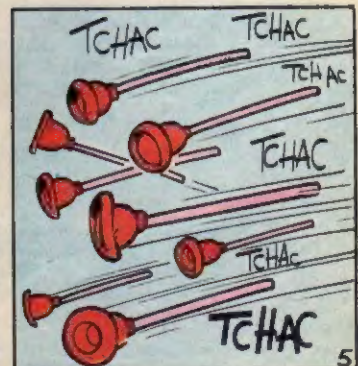
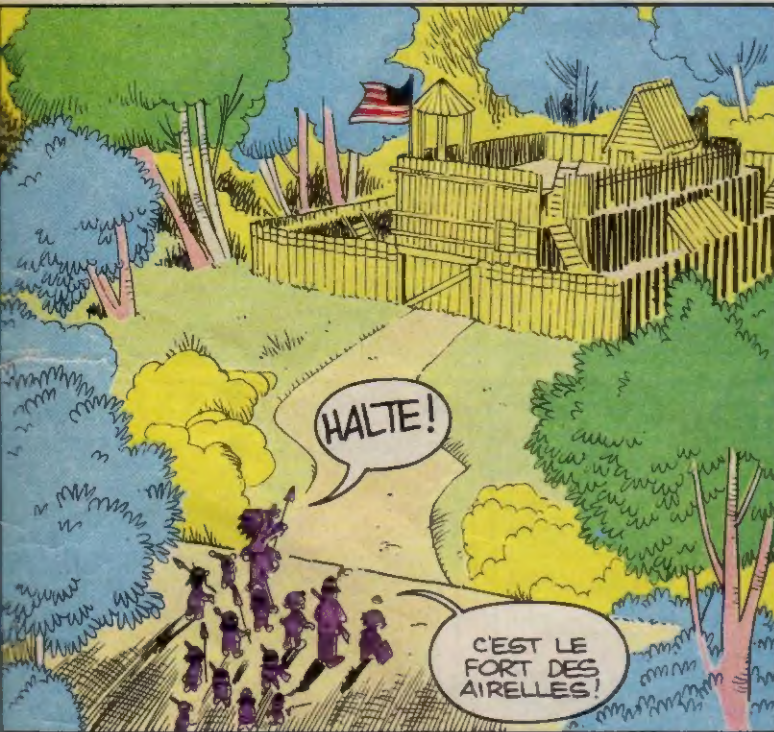
SCÉNARIO: MOTTI

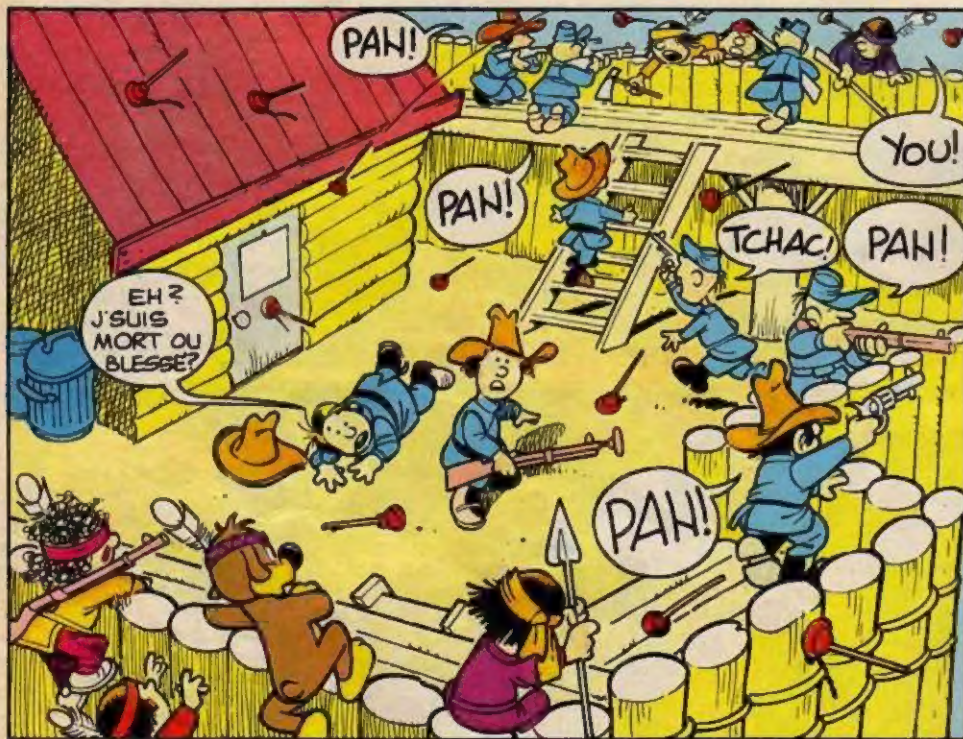
DESSINS: CAVAZZANO













Toi aussi tu peux gagner!

Colle la main de PIF "Je suis un enfant du monde" sur ta voiture.

YANNICK BERGER

24, rue Albert-Moreau
45200 MONTARGIS

a gagné le vélo de la semaine

Quand Monsieur PIF sera dans ta ville, ou dans ton village, ou sur ta route..., et verra la main de PIF collée sur ta voiture ou sur ton cartable... il te reconnaîtra comme un enfant du monde et il te remettra immédiatement ton cadeau (si tu n'es pas dans la voiture à ce moment-là, un cadeau sera tout de même remis pour toi au conducteur).

Si tu n'as pas encore la main de PIF, écris-nous à l'adresse suivante en joignant un timbre de 1,20 F pour frais d'envoi.

PIF "1979

Année Internationale de l'Enfant"
B.P. 90 75461 PARIS CEDEX 10



Le vélo, offert par M. KRAJKA - dépositaire Motobécane, a été remis en présence de M. HAMELIN - dépositaire de presse - et avec la participation de "l'Éclairer du Gâtinais" dans des locaux mis à disposition par la Municipalité.

Parmi les 200 autres gagnants :

Jérôme Garnier, 3, rue de la Chaussée, 45200 Montargis - Johann Pelletier, 30, rue des Chasseurs, 45120 Cepoy - Raphaël Claisse, 280, rue de Vaugirard, 75015 Paris - Michel Pons, 8, rue de Limoges, 78000 Versailles - Olivier Arezki, 22, boulevard de la Forêt, 28170 Châteauneuf-en-Thymerais - Sophie Roguet, 1, avenue du Forez, 91440 Les Ulis - Michèle Agot, 18, rue du Petit Pont, 78310 Maurepas - Marie-Christine Derupte, 17, rue Paul-Bert, 42000 Saint-Etienne - Bruno Julliard, 46, rue de la Montat, 42100 Saint-Etienne - André Bourgeois, 3, rue Lavoisier, 69003 Lyon - Philippe Arnould, 10, rue Victor-Hugo, 69800 Saint-Priest - Véronique Gay, 17, rue du 11 Novembre 1918, 69310 Pierre-Bénite - Norbert Durando, 128, avenue de la Lanterne, 06 Nice - Carole Martinez, 40, avenue Joseph-Jordan, 06200 Nice - Sylvie Cotelie, 10, rue Henri Matisse, 77000 Melun - David Ulieghé, 80, rue Henri Pauquet, 80100 Creil - Stéphanie Lefèvre, 609, avenue Anatole-France, 77190 Damarie-les-Lys - Catherine Battaglia, 4, rue de Dunkerque, 13002 Marseille - Edouard Dias, 123, rue de Lille, 59200 Tourcoing - Audrey Monier, 31 bis, rue du Pont-Neuf, 74100 Ville-La-Grande.

OLÉ ! OLÉ ! OLÉ !

Encore une idée géniale
(comme d'habitude)
du Professeur Belpomme...
et voici PIF et HERCULE
au pays des Vikings.

"VENI VIDI VIKINGS"

une nouvelle et fabuleuse
aventure de **PIF** et **HERCULE**.

Pif Parade Comique
en vente partout 5,00 F.



GOLDORAK

**500 ROBOTS
3000 POSTERS EN RELIEF
A GAGNER**

EN PARTICIPANT AU GRAND CONCOURS DE
BANDES DESSINÉES ORGANISÉ PAR

La vache qui rit®

Imagine une aventure de Goldorak et raconte-la
en bande dessinée. Pour cela utilise les décalco-
manies de Goldorak que tu trouveras dans toutes
les boîtes de La Vache qui Rit. Il y a 10 planches
différentes, sur chacune d'elles il y a plusieurs sujets
à décalquer : Goldorak, Alcor, Actarus, Hydargos.

Grand Véga, des engins interplanétaires, etc.

Il ne te reste plus qu'à imaginer l'histoire et le décor.

Ainsi, tu peux gagner même si tu ne sais pas très bien
dessiner, car les gagnants seront sélectionnés en fonction de
l'originalité du scénario, des dialogues et de la qualité artistique.

Comment participer : Pour être sélectionnée ta bande dessinée doit être
réalisée sur une feuille de papier format 21 x 29,7 maximum. Au verso,
elle doit porter ton nom, ton adresse et ton âge. Envoie ta bande dessinée à Extension 21,
Concours Goldorak, Cedex n° 7907, 75300 Paris Brune, avant le 31/03/80 minuit.

Attention, tu dois utiliser obligatoirement au moins une des décalcomanies Goldorak
que tu trouveras dans les boîtes de La Vache qui Rit.



LÉO

bête à PART

Je dois m'absenter du Zoo pour aller au Congrès des Gardiens-Chefs. Alors, j'ai pris mes précautions anti-évasions!



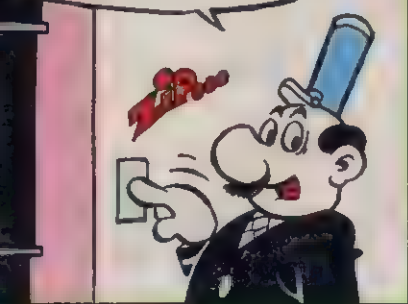
Un rideau de fer super... Tu as bien compris, la sortie est condamnée...

DIDINE!

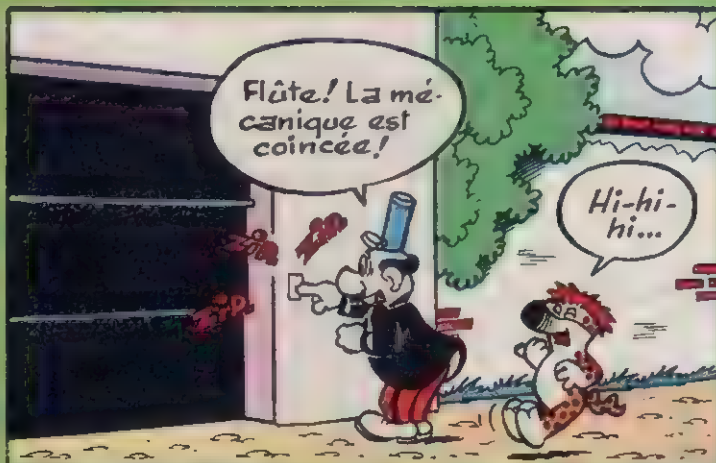


© Ed VAILLANT 1779

Sur ce, je m'en vais et je verrouille de l'extérieur... À demain!



Flûte! La mécanique est coincée!

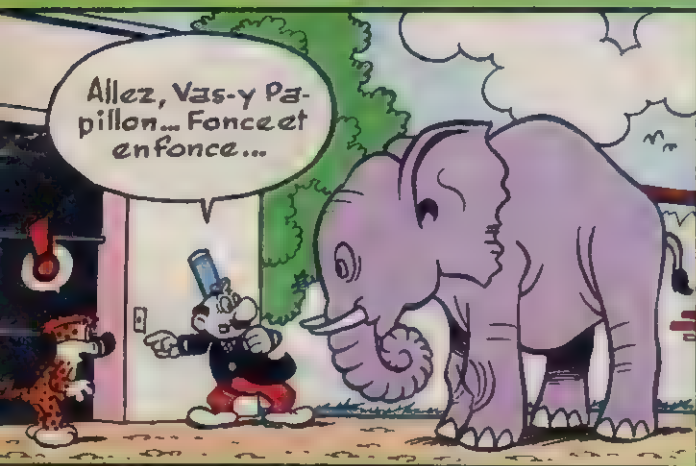


Hi-hi-hi...

Tu as tort de ricaner, j'ai plus d'un tour dans mon sac... Ah mais...

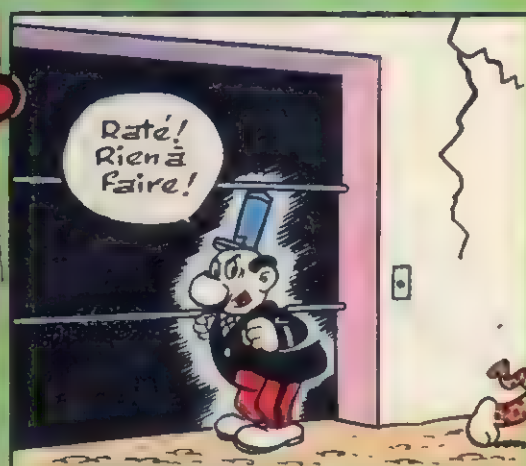


Allez, Vas-y Papillon... Fonce et enfonce...



BROUM!
BROUM!

Rate! Rien à faire!

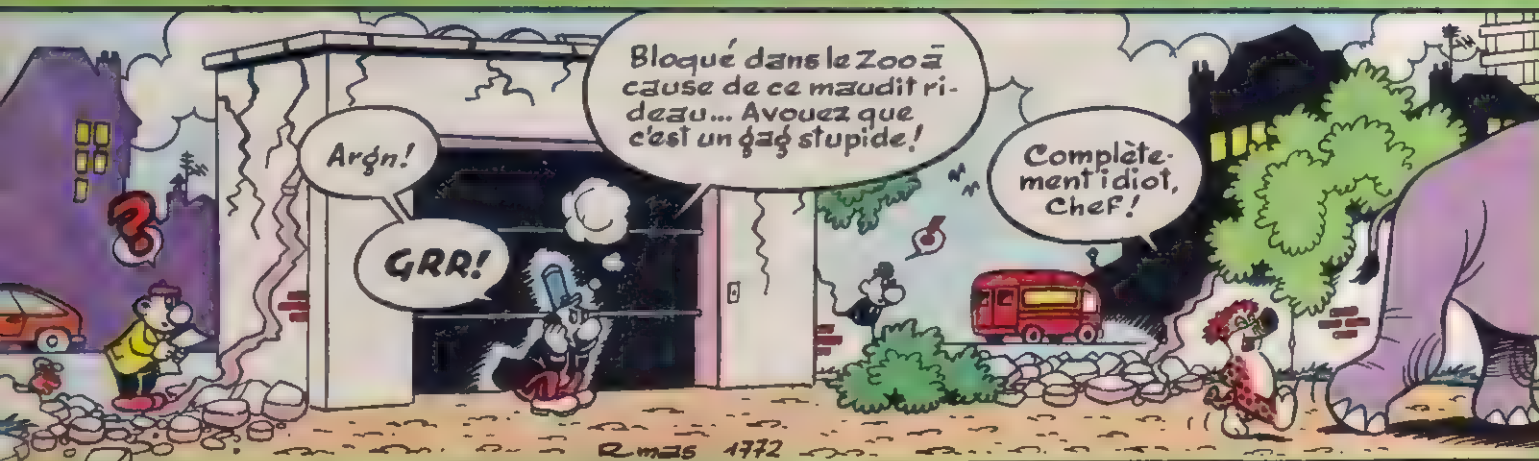


Bloqué dans le Zoo à cause de ce maudit rideau... Avouez que c'est un gag stupide!

Argn!

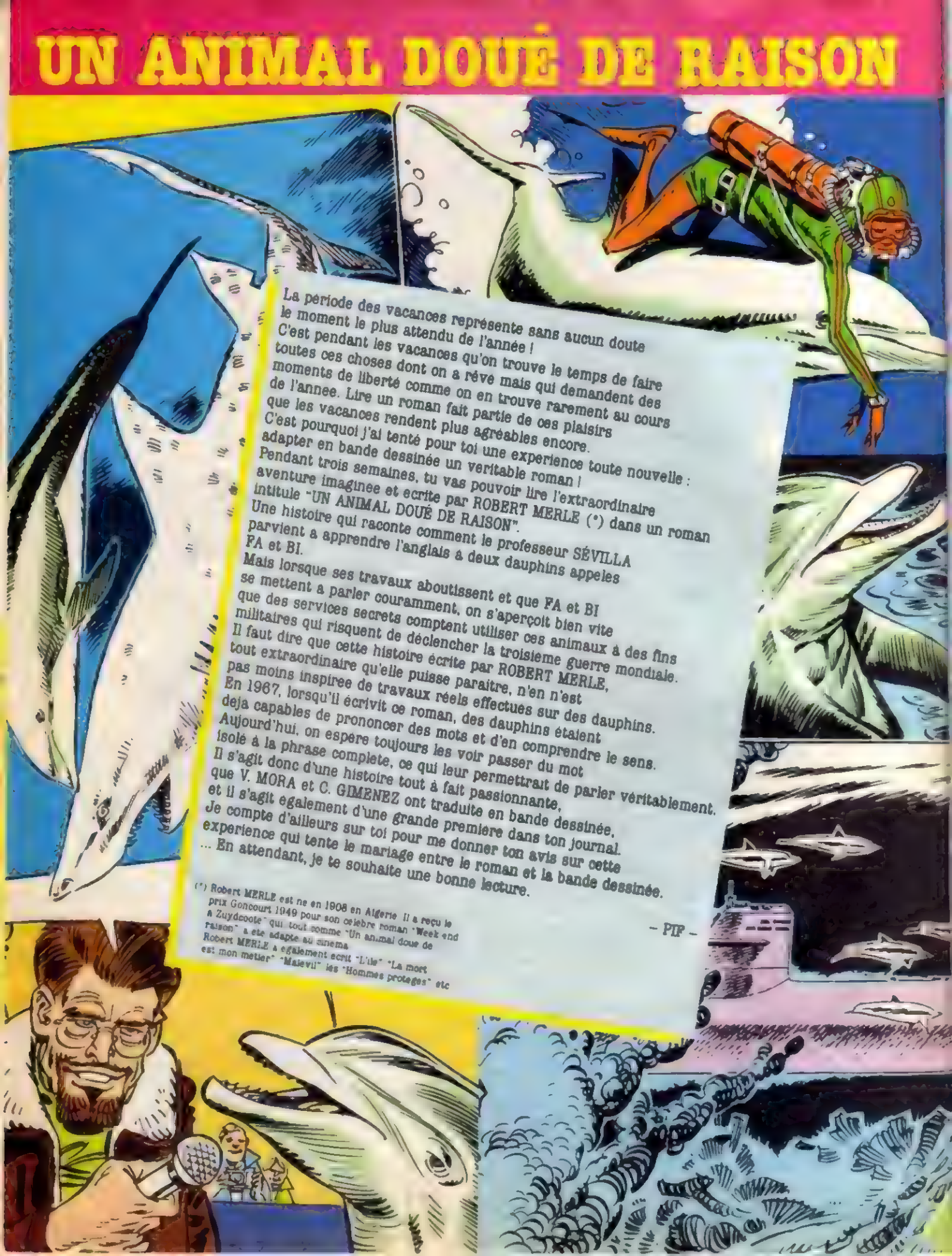
GRR!

Complètement idiot, Chef!



R 1772

UN ANIMAL DOUÉ DE RAISON



La période des vacances représente sans aucun doute le moment le plus attendu de l'année ! C'est pendant les vacances qu'on trouve le temps de faire toutes ces choses dont on a rêvé mais qui demandent des moments de liberté comme on en trouve rarement au cours de l'année. Lire un roman fait partie de ces plaisirs que les vacances rendent plus agréables encore. C'est pourquoi j'ai tenté pour toi une expérience toute nouvelle : adapter en bande dessinée un véritable roman ! Pendant trois semaines, tu vas pouvoir lire l'extraordinaire aventure imaginée et écrite par ROBERT MERLE (*) dans un roman intitulé "UN ANIMAL DOUÉ DE RAISON". Une histoire qui raconte comment le professeur SÉVILLA parvient à apprendre l'anglais à deux dauphins appelés FA et BI.

Mais lorsque ses travaux aboutissent et que FA et BI se mettent à parler couramment, on s'aperçoit bien vite que des services secrets comptent utiliser ces animaux à des fins militaires qui risquent de déclencher la troisième guerre mondiale. Il faut dire que cette histoire écrite par ROBERT MERLE, tout extraordinaire qu'elle puisse paraître, n'en n'est pas moins inspirée de travaux réels effectués sur des dauphins. En 1967, lorsqu'il écrivit ce roman, des dauphins étaient déjà capables de prononcer des mots et d'en comprendre le sens. Aujourd'hui, on espère toujours les voir passer du mot isolé à la phrase complète, ce qui leur permettrait de parler véritablement. Il s'agit donc d'une histoire tout à fait passionnante, que V. MORA et C. GIMENEZ ont traduite en bande dessinée, et il s'agit également d'une grande première dans ton journal. Je compte d'ailleurs sur toi pour me donner ton avis sur cette expérience qui tente le mariage entre le roman et la bande dessinée. ... En attendant, je te souhaite une bonne lecture.

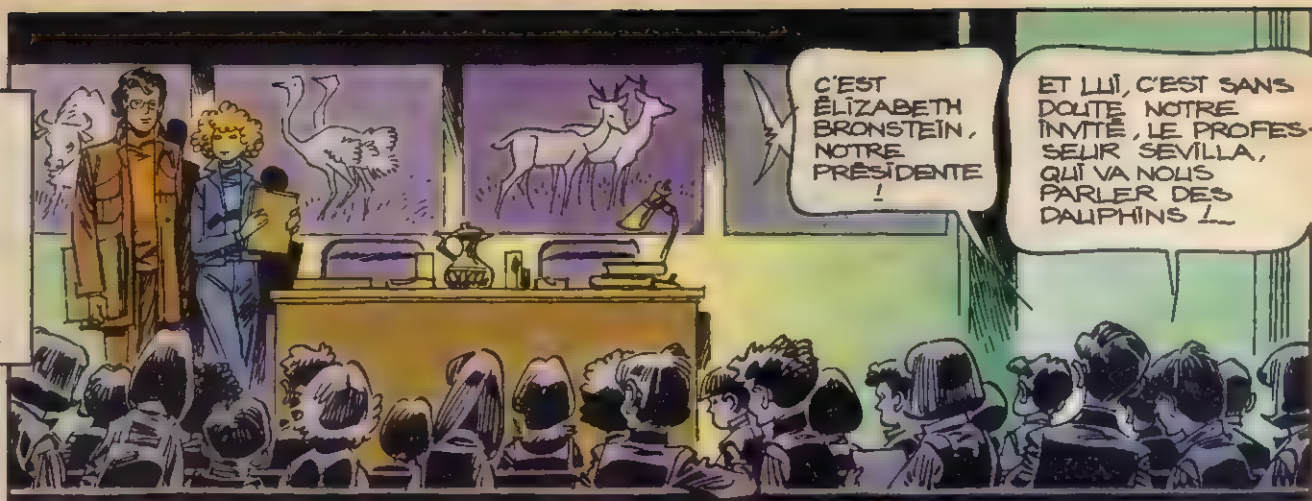
(*) Robert MERLE est né en 1908 en Algérie. Il a reçu le prix Goncourt 1949 pour son célèbre roman "Week-end à Zuydcoote" qui, tout comme "Un animal doué de raison", a été adapté au cinéma. Robert MERLE a également écrit "L'île", "La mort est mon métier", "Malevitch", les "Hommes protégés" etc.

- PTF -

QUELQUE PART
AUX
ÉTATS UNIS...
LE CLUB DES
AMIS DES
ANIMAUX
ATTENDAIT CE
MARDI
APRÈS-MIDI
AVEC
IMPATIENCE...

ADAPTATION : V. MORA

DESSINS : C. GIMENEZ



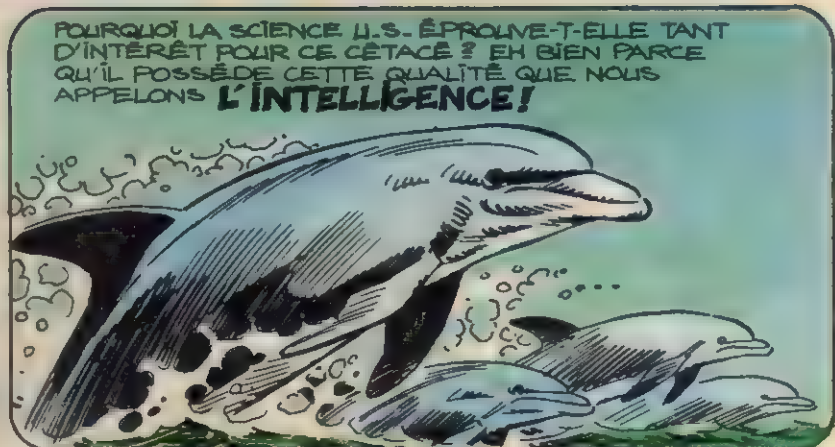
C'EST
ÉLIZABETH
BRONSTEIN,
NOTRE
PRÉSIDENTE
!

ET LUI, C'EST SANS
DOUTE NOTRE
INVITÉ, LE PROFES-
SEUR SEVILLA,
QUI VA NOUS
PARLER DES
DAUPHINS !

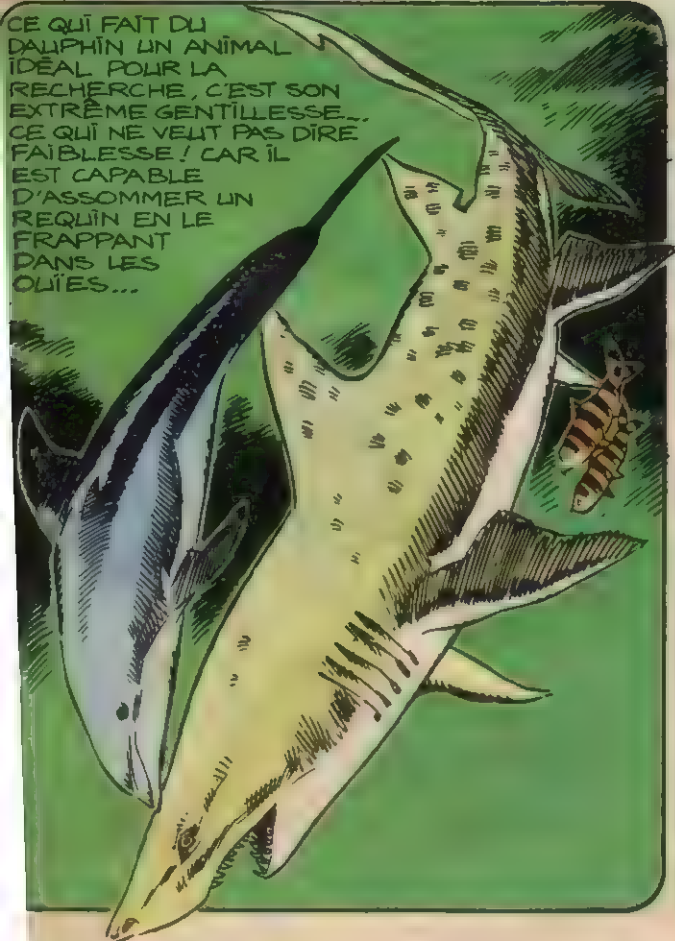


AUCUN ANIMAL NE
SUSCITE CHEZ NOUS
PLUS D'INTÉRÊT QUE
LE DAUPHIN...
À L'HEURE ACTUELLE,
LA MARINE U.S. ET
DIVERSES AGENCES
D'ÉTAT DÉPEN-
SENT CHAQUE
ANNÉE QUELQUES
50 MILLIONS DE
DOLLARS* POUR
FINANCER LES
TRAVAUX DE PLU-
SIEURS ÉQUIPES DE
CHERCHEURS, DONT
CELLE QUE JE DIRIGE

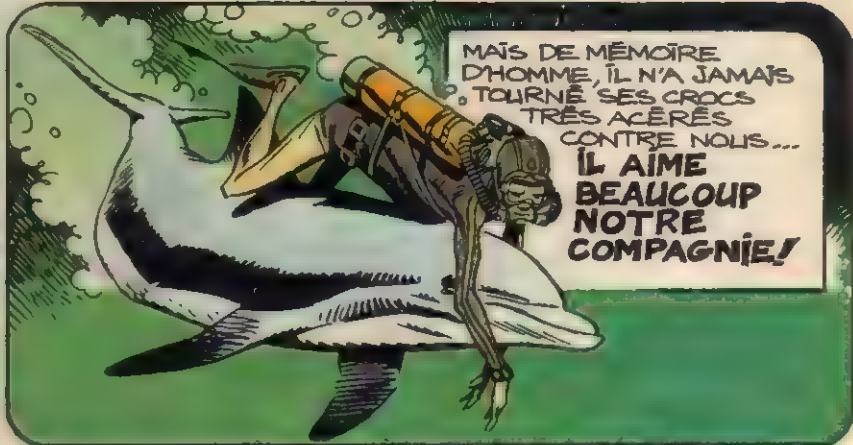
* ENVIRON 25 000 000 DE NOS FRANCS.



POURQUOI LA SCIENCE U.S. ÉPROUVE-T-ELLE TANT
D'INTÉRÊT POUR CE CÉTACÉ ? EH BIEN PARCE
QU'IL POSSÈDE CETTE QUALITÉ QUE NOUS
APPELONS **L'INTELLIGENCE!**

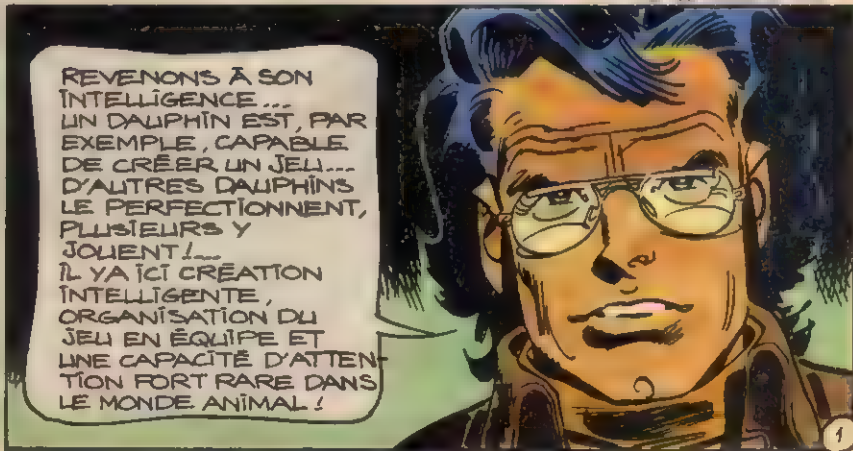


CE QUI FAIT DU
DAUPHIN UN ANIMAL
IDÉAL POUR LA
RECHERCHE, C'EST SON
EXTRÊME GENTILLESSE...
CE QUI NE VEUT PAS DIRE
FAIBLESSE ! CAR IL
EST CAPABLE
D'ASSOMMER UN
REQUIN EN LE
FRAPPANT
DANS LES
OUÏES...



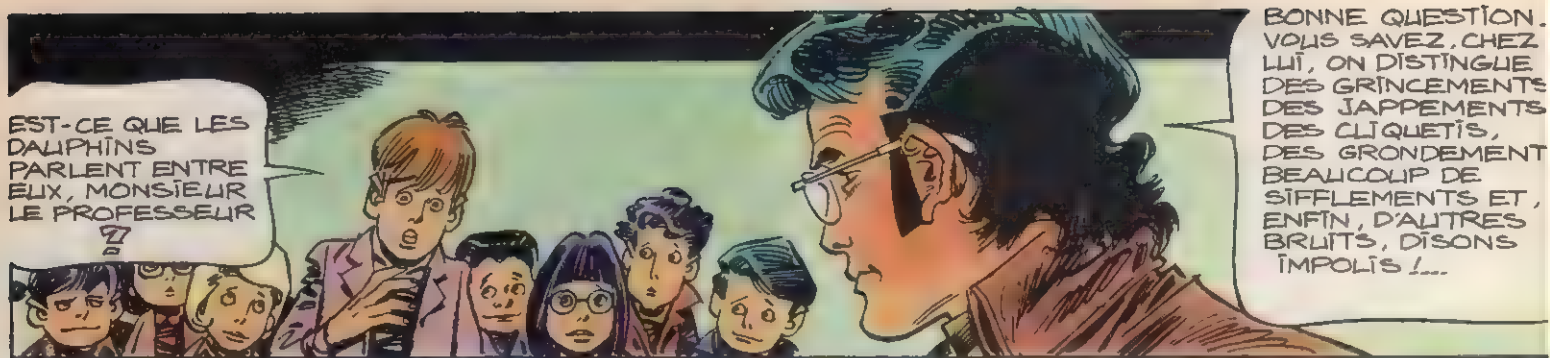
MAIS DE MÉMOIRE
D'HOMME, IL N'A JAMAIS
TOURNÉ SES CROCS
TRÈS ACÉRÉS
CONTRE NOUS...
**IL AIME
BEAUCOUP
NOTRE
COMPAGNIE!**

Ed VAILLANT 179



REVENONS À SON
INTELLIGENCE...
UN DAUPHIN EST, PAR
EXEMPLE, CAPABLE
DE CRÉER UN JEU...
D'AUTRES DAUPHINS
LE PERFECTIONNENT,
PLUSIEURS Y
JOUENT !...
IL YA ICI CRÉATION
INTELLIGENTE,
ORGANISATION DU
JEU EN ÉQUIPE ET
UNE CAPACITÉ D'ATTEN-
TION FORT RARE DANS
LE MONDE ANIMAL !

EST-CE QUE LES DAUPHINS PARLENT ENTRE EUX, MONSIEUR LE PROFESSEUR ?



BONNE QUESTION. VOUS SAVEZ, CHEZ LUI, ON DISTINGUE DES GRINCEMENTS, DES CLIQUETIS, DES GRONDEMENTS, BEAUCOUP DE SIFFLEMENTS ET, ENFIN, D'AUTRES BRUITS, DISONS IMPOLIS !...

COMME CELA, MONSIEUR LE PROFESSEUR ?

PPRRRROOULT!!

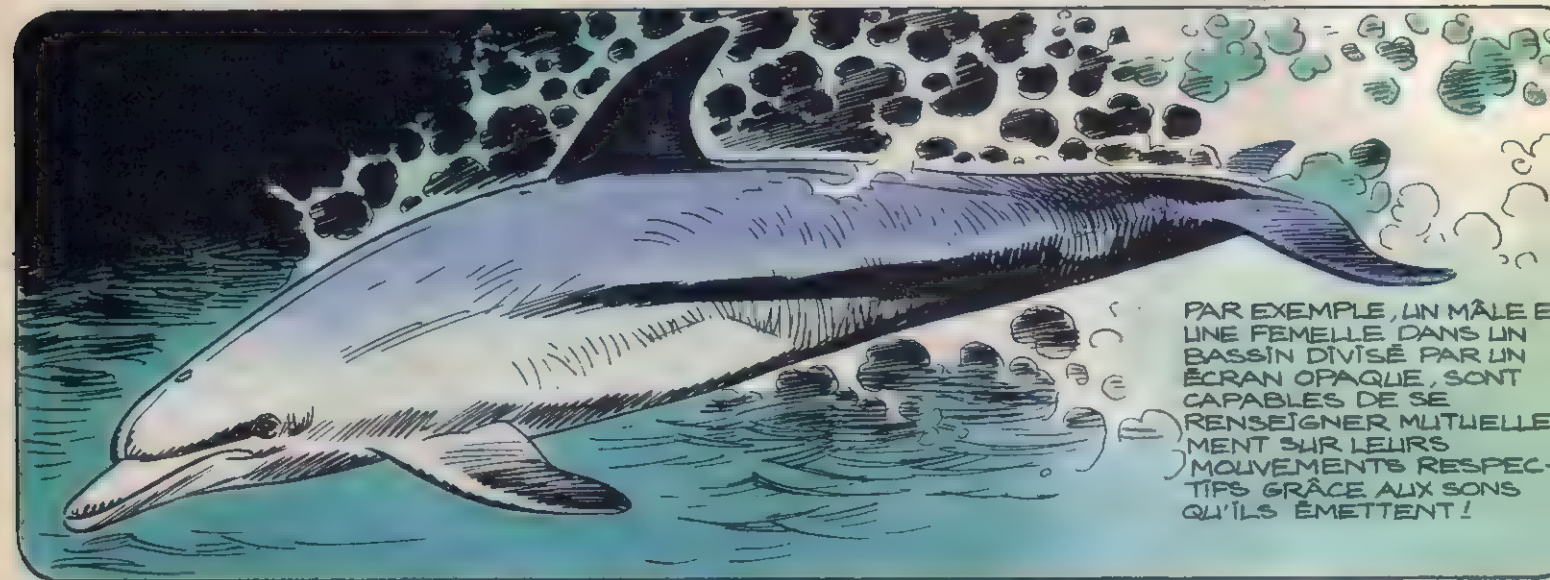
EXACTEMENT ! BRAVO ! VOUS FERTEZ UN BON DAUPHIN !...



LES DAUPHINS SONT-ILS CAPABLES DE SE COMMUNIQUER DES INFORMATIONS A L'AIDE DE SONS ? TEL EST LE PROBLEME ... CERTAINES EXPERIENCES PERMETTENT DE LE CROIRE !



1779



PAR EXEMPLE, UN MÂLE ET UNE FEMELLE DANS UN BASSIN DIVISÉ PAR UN ÉCRAN OPAQUE, SONT CAPABLES DE SE RENSEIGNER MUTUELLEMENT SUR LEURS MOUVEMENTS RESPECTIFS GRÂCE AUX SONS QU'ILS ÉMETTENT !

UN SAVANT, LE DOCTEUR SMITH PENSE QUE LE DAUPHIN EST CAPABLE D'IMITER LES SONS DE L'HOMME ... IL S'EFFORCE ACTUELLEMENT D'APPRENDRE L'ANGLAIS À SES DAUPHINS !



FANTASTIQUE !

ÇA PARAÎT INCROYABLE !

BIEN ENTENDU, SI UN JOUR L'HOMME ET LE DAUPHIN COMMUNIQUENT PAR LA PAROLE, LES DAUPHINS NE POURRONT PLUS ÊTRE CONSIDÉRÉS COMME DES ANIMAUX, ET D'AUTRES LIENS SERONT À DÉFINIR !



VOUS NOUS AVEZ DIT QUE LA MARINE U.S. S'INTÉRESSAIT À VOS RECHERCHES... LE DAUPHIN EST-IL SUSCEPTIBLE DE SERVIR À DES FINS MILITAIRES ?

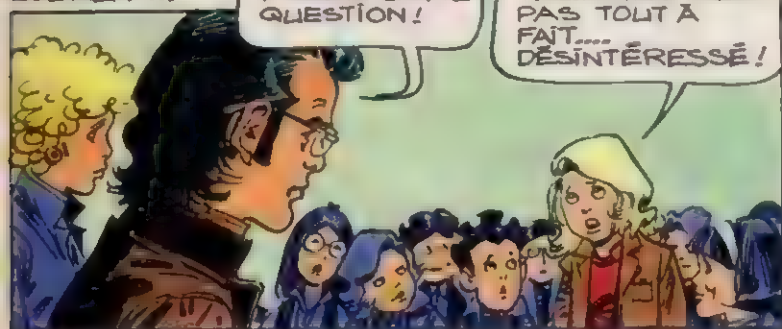


ENTENDANT
CELA, SEVILLA SE
RAIDIT
IMPERCEPTI-
BLEMENT...

C'EST PLUTÔT
À UN
DAUPHIN
QUE VOUS
DEVRIEZ
POSER CETTE
QUESTION!

ON PEUT QUAND
MÊME SUPPOSER
QUE L'INTÉRÊT
DE LA MARINE
U.S. POUR LES
DAUPHINS N'EST
PAS TOUT À
FAIT...
DÉSINTÉRESSÉ!

JE NE CONNAIS PAS LES PROJETS DE LA
MARINE U.S. — MAIS, SI LA POLICE UTILISE DES
CHIENS, POURQUOI LA MARINE N'UTILISERAIT-
ELLE PAS DES DAUPHINS ?



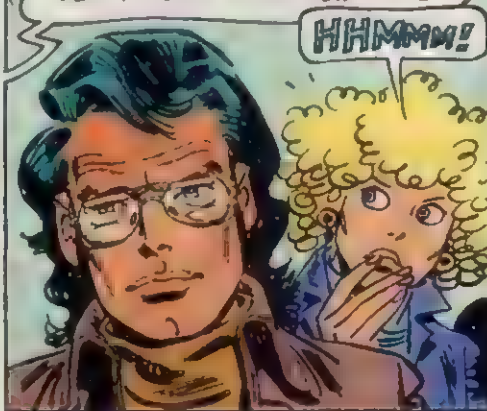
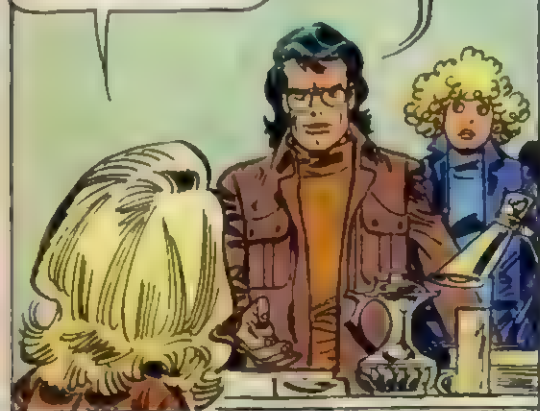
D'APRÈS TOUT
CE QUE VOUS
AVEZ DIT, CE
SERAIT SOUS-
ESTIMER LES
DAUPHINS
QUE DE LES
COMPARER
AUX CHIENS!

D'ACCORD!
ON PEUT ATTEN-
DRE D'AUTRES
SERVICES...
MAIS CE N'EST
PAS MON
AFFAIRE!

J'ESTIME POUTRANT QUE
VOUS DEVRIEZ VOUS
PRÉOCCUPER DES
MAINTENANT DES APPLI-
CATIONS PRATIQUES DE
VOS RECHERCHES, AFIN
DE NE PAS AVOIR À
REGRETTER, PLUS TARD, DE
LES AVOIR POURSUIVIES!

N'EXAGÉRONS
PAS...
NOS GENTILS
DAUPHINS
N'ONT RIEN
DE COMMUN
AVEC
LA
BOMBE
ATOMIQUE!

BON!
JE PROPOSE
QUE NOUS
N'ABUSIONS PAS
D'AVANTAGE DE
LA PATIENCE
DU PROFESSEUR
SEVILLA. LE
DÉBAT EST CLOS.
IL Y A DES
RAFFRAÎCHISSE-
MENTS DANS LA
PIÈCE À CÔTÉ!



QUELQUE TEMPS APRÈS, DANS UN BUREAU D'UN SERVICE
SECRÉT D'ÉTAT U.S., TROIS HOMMES APPARTENANT À DEUX
SERVICES SECRETS DIFFÉRENTS SE RÉUNISSAIENT...



PRENEZ UN CIGARE,
MONSIEUR LORRI-
MER. ET VOUS AUSST,
MONSIEUR ADAMS.
JE LES REÇOIS
DIRECTEMENT
DE LA HAVANE!

ALORS C'EST
QUE NOTRE
BLOCUS
EST
INEFFICACE,
MONSIEUR. C-!

JE NE
DIRAI PAS
CELA!

QUE PLUS-JE FAIRE
POUR VOUS, MONSIEUR
C. ?

MON SERVICE A PENSÉ QU'IL
ÉTAIT TEMPS DE NOUS
INTÉRESSER AUX DAUPHINS
EN GÉNÉRAL...
DITES-MOI : LES SOVIÉTIQUES
SY INTÉRESSENT-ILS
AUSSI ?

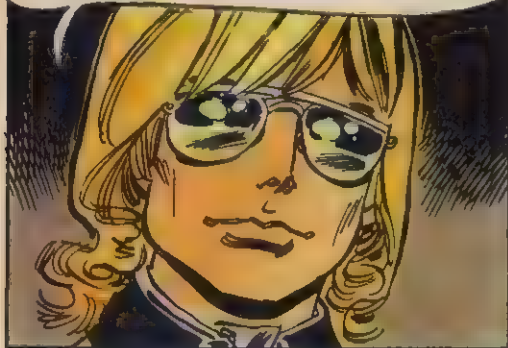
PAS PLUS QUE
NOUS ! NOUS
AVONS ICI, AUX
U.S.A., PLUSIEURS
ÉQUIPES QUI
TRAVAILLENT
POUR L'ÉTAT OU
POUR DES
ENTREPRISES
PRIVÉES...

QU'EST-CE
QUI INTÉ-
RESSE LE
PLUS LES
FORCES
ARMÉES
DANS CES
ÉTUDES ?

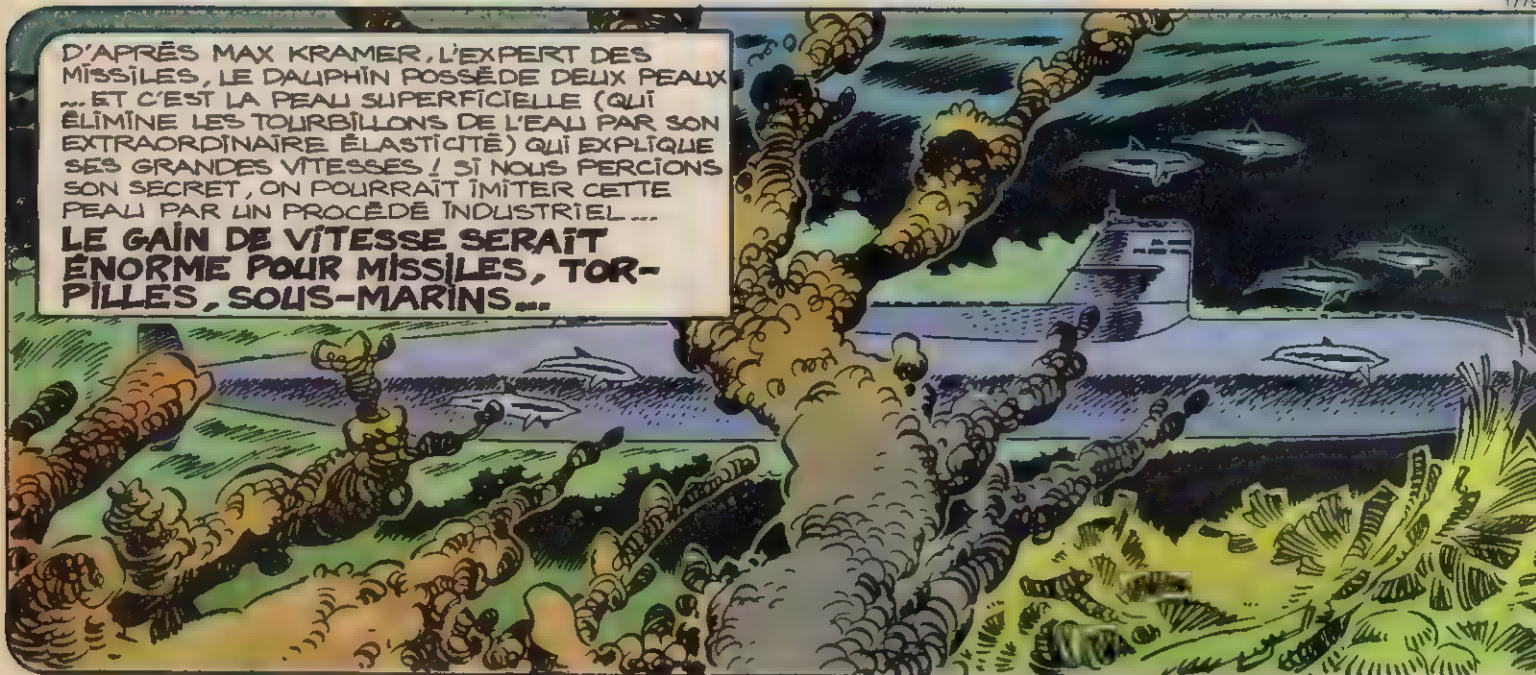
LA PEAU DU DAUPHIN ?

LA...
LA PEAU ?

OUI... IL Y A UN
PROFOND MYSTÈRE
DANS CETTE PEAU
ON PENSE QUE LE
DAUPHIN LUI DOIT
SA VITESSE !



D'APRÈS MAX KRAMER, L'EXPERT DES
MISSILES, LE DAUPHIN POSSÈDE DEUX PEAUX
... ET C'EST LA PEAU SUPERFICIELLE (QUI
ÉLIMINE LES TOURBILLONS DE L'EAU PAR SON
EXTRAORDINAIRE ÉLASTICITÉ) QUI EXPLIQUE
SES GRANDES VITESSES ! SI NOUS PERCIONS
SON SECRET, ON POURRAIT IMITER CETTE
PEAU PAR UN PROCÉDÉ INDUSTRIEL...
**LE GAIN DE VITESSE SERAIT
ÉNORME POUR MISSILES, TOR-
PILLES, SOUS-MARINS...**



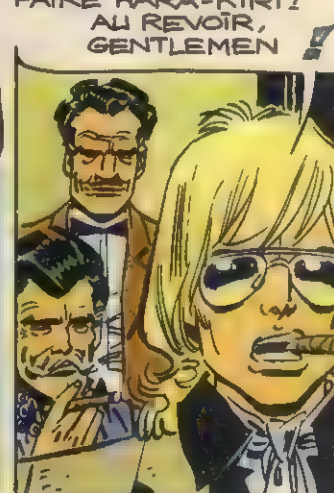
JE SUIS DÉÇU ! JE PENSAIS
QUE VOUS ALLIEZ M'AP-
PRENDRE QUE NOS
DAUPHINS PARLENT
DÉJÀ L'ANGLAIS !

NE DÉSESPÉREZ
PAS ! LE DOCTEUR
LILLY POURRAIT
VOUS RENSEIGNER
LA-DESSUS.
ALLEZ LE VOIR !

JE VEUX BIEN CROIRE
QU'EN CE MOMENT
LES RUSSSES
RETARDENT SUR NOUS
... MAIS SUPPOSEZ
QU'ILS AIENT UN GÉNIE
QUI LES FASSE NOUS
RATTRAPER !

IMPROBABLE ! À L'HEURE
ACTUELLE, MONSIEUR C.,
LE PROGRÈS SCIENTIFI-
QUE SUPPOSE
D'ÉNORMES INVESTISSE-
MENTS ET DE NOM-
BREUSES ÉQUIPES DE
CHERCHEURS. SEUL LE
PAYS LE PLUS RICHE
FERA LES PLUS GRANDES
DÉCOUVERTES !

SI JE CROYAIS CELA,
MON TRAVAIL DEVIEND
INUTILE... JE
N'AURAIS PLUS QU'À M
FAIRE HARA-KIRI !
AU REVOIR,
GENTLEMEN !





CE C. N'EST PAS L'AGENT BANAL QU'IL PRÉTEND ÊTRE... C'EST UN DES CHEFS DU RENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE !

NOUS AVONS BIEN FAIT D'ENREGISTRER SECRÈTEMENT LA CONVERSATION... SÂT-ON JAMAIS ? DE PLUS, NOTRE GARDIEN A DÛ LE PHOTOGRAPHIER !

AH ! QUELLE ABSURDITÉ CET ESPIONNAGE ENTRE SERVICES SECRETS D'UN MÊME PAYS !



À LA BASE NAVALE DE POINT-MUGU, L'INQUIÉTANT C. POURSUIVIT SON ENQUÊTE...

JE VOIS QUE VOUS AVEZ DÉJÀ FAIT CONNAISSANCE AVEC DASH !

IL DOIT S'ENNUYER TOUT SEUL !



MAIS IL N'EST PAS SEUL ! IL EST RELIÉ PAR TÉLÉPHONE... OU PLUTÔT PAR HYDROPHONE... À DORIS, QUI SE TROUVE DANS UN AUTRE BASSIN !

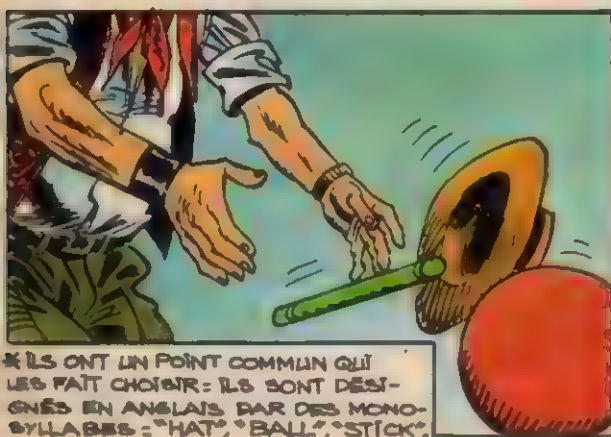
EXCUSEZ ! JE M'APPELLE MORLEY ! JE DOIS VOUS FAIRE VISITER NOS INSTALLATIONS



NOUS ESSAYONS DE DÉCODER LES SIFFLEMENTS DE DASH ET DE DORIS... MAIS IL FAUT D'ABORD CLASSER TOUTS LES SONS !...

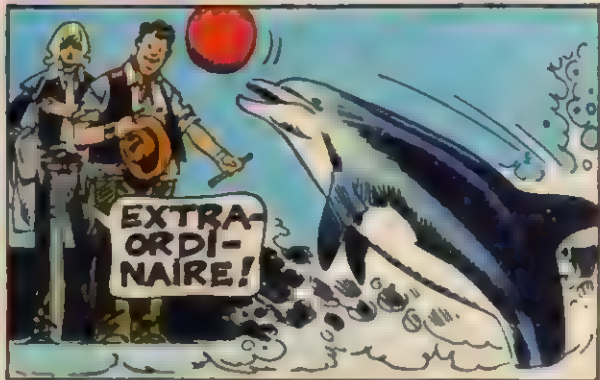
NOUS ESSAYONS EN MÊME TEMPS DE LEUR APPRENDRE LES VOWELLES ANGLAISES... NOUS "DELPHINISONS" L'ANGLAIS POUR LE LEUR RENDRE ACCESSIBLE !

MORLEY ATTRAPA TROIS OBJETS* ET...



ILS ONT UN POINT COMMUN QUI LES FAIT CHOISIR : ILS SONT DESIGNÉS EN ANGLAIS PAR DES MONOSYLLABES : "HAT", "BALL", "STICK".

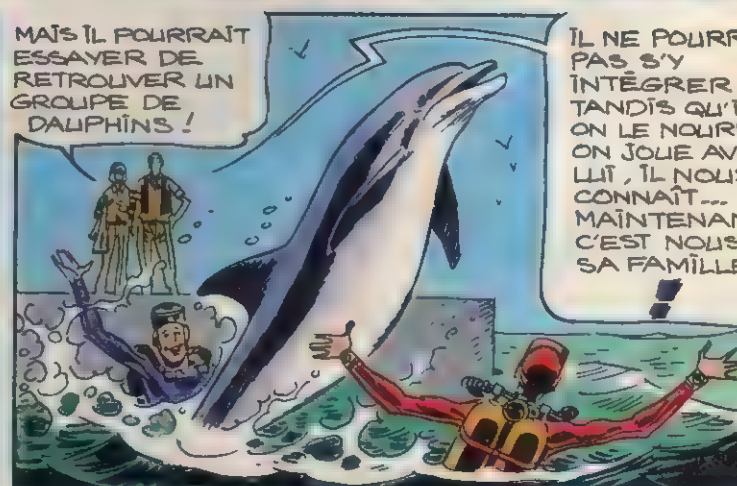
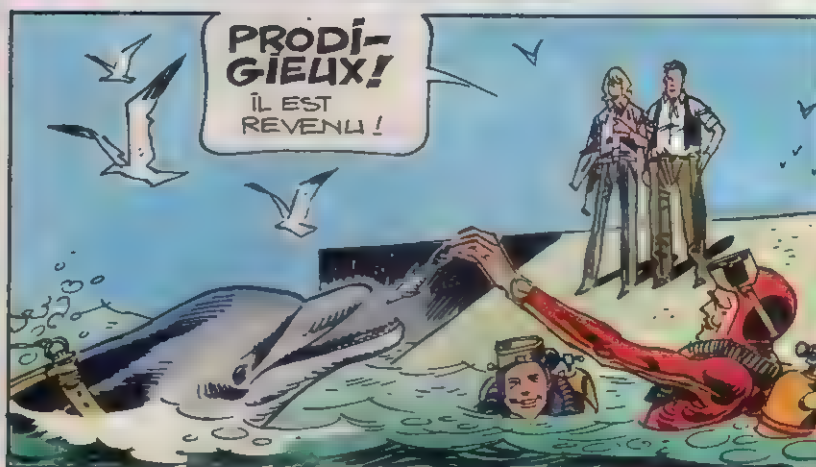
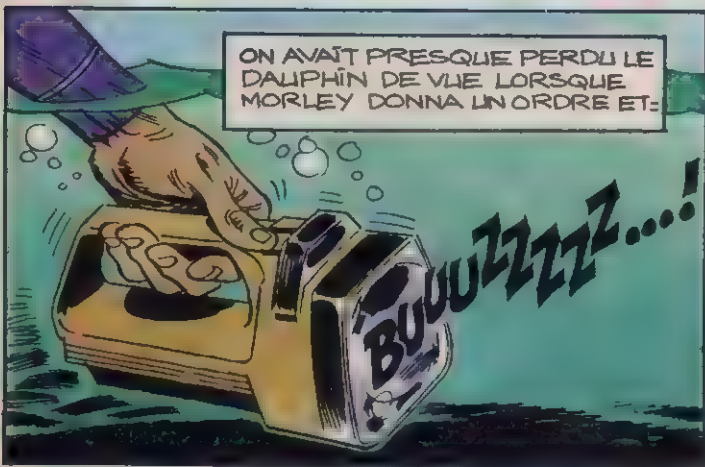
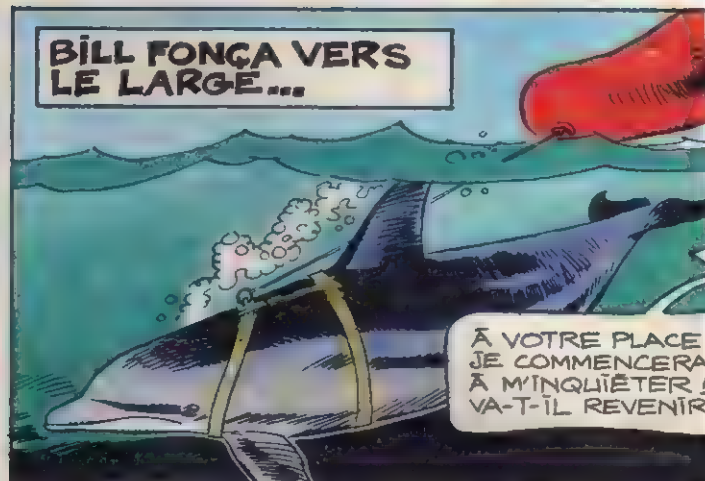
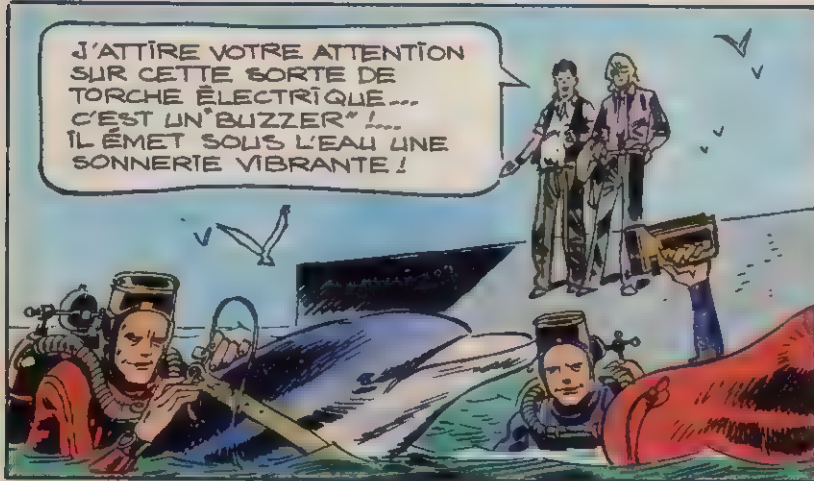
...IL CRIA "LE CHAPEAU ! LE BÂTON ! LA BALLE". ET L'UN APRÈS L'AUTRE, SANS SE TROMPER, LE DAUPHIN LES RAPPORTA.

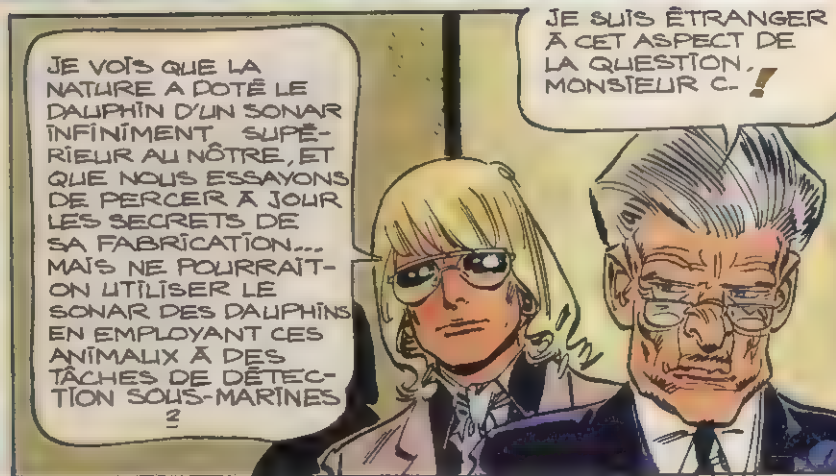
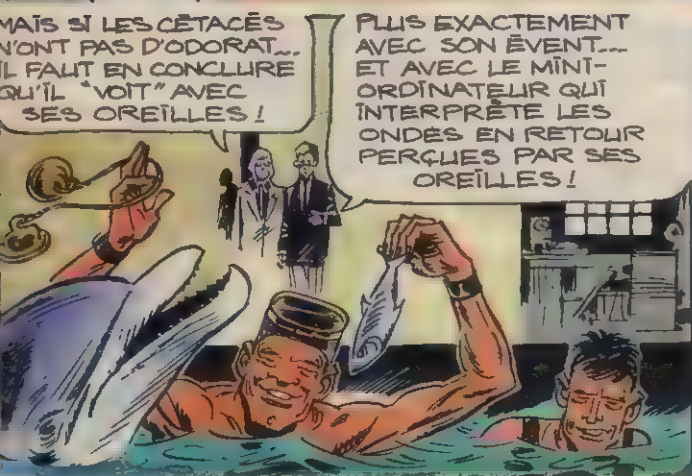
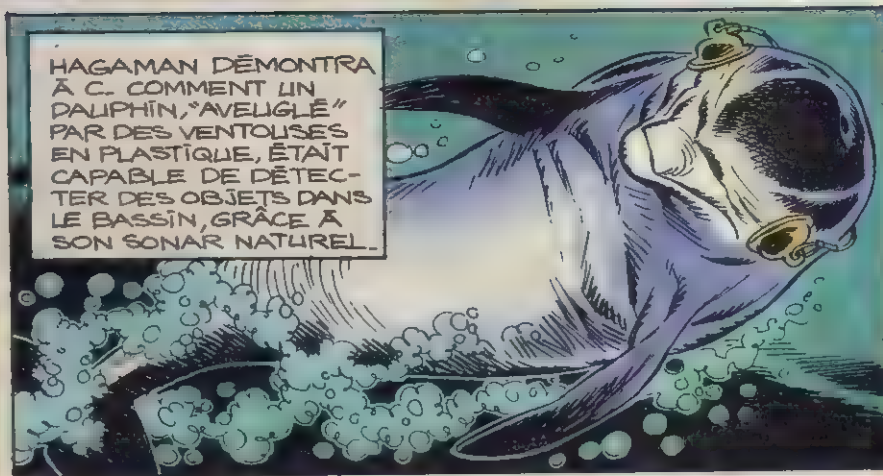
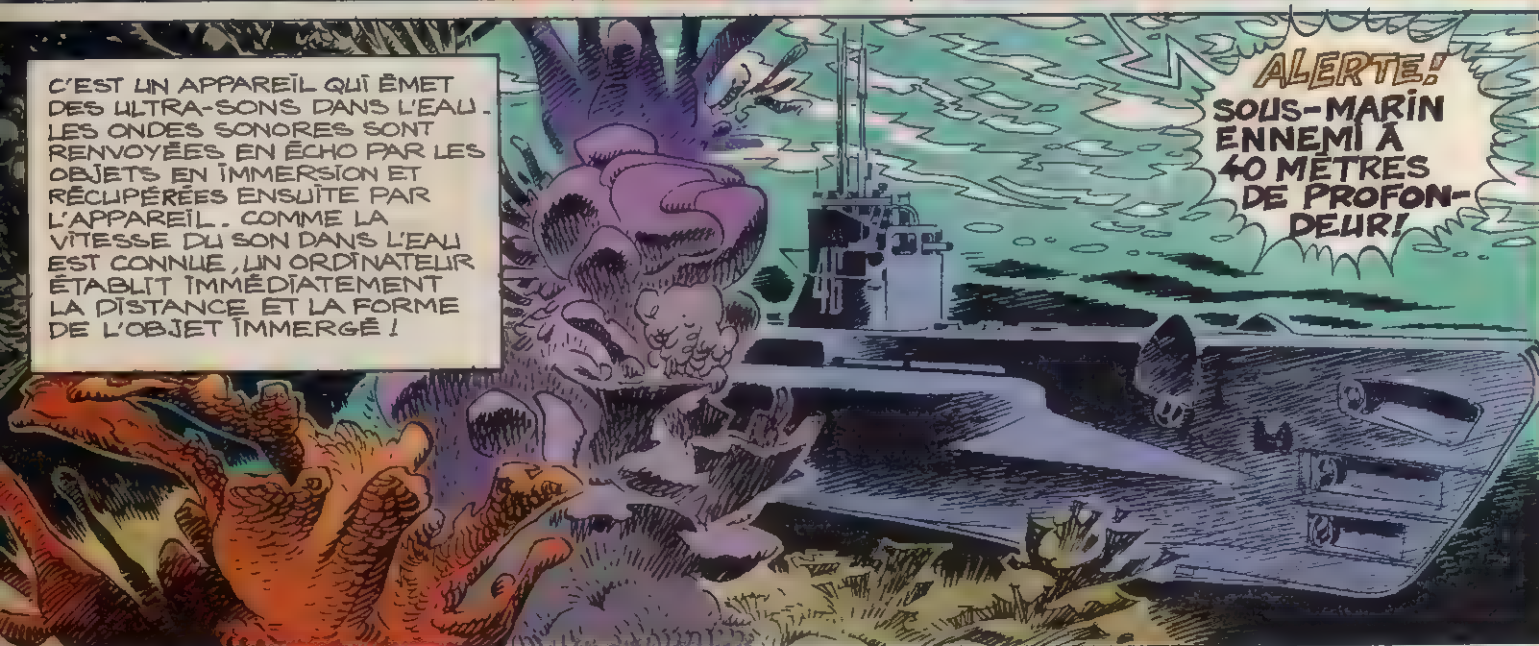
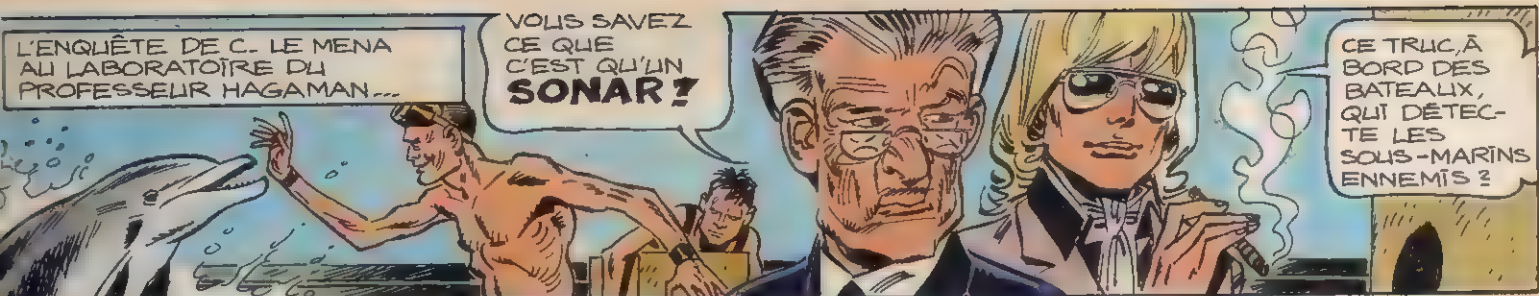


EXTRAORDINAIRE !



MAINTENANT, VENEZ... JE VAIS VOUS MONTRER QUELQUE CHOSE DE FASCINANT !



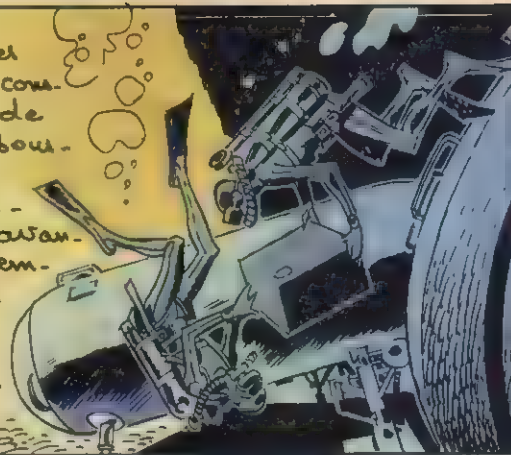


VOICI QUELQUES NOTES DE L'ENTRETIEN DE C. AVEC UN MYSTÉRIeux PERSONNAGE QU'IL APPELLE "L'INFORMATEUR" ---

Rapport KT 256.21
TOP SECRET

Après tout, nous ne pouvons pas écarter l'idée que la troisième guerre mondiale puisse éclater dans un avenir proche. L'enquête se situe dans ce contexte.

Informateur : Dans tous les travaux de construction ou de destruction sous-marine, il serait beaucoup plus avantageux d'employer des dauphins que des hommes ---



Le dauphin ignore la marée de l'azote* et, remontant à la surface, il n'a pas besoin d'être décomprimé --- Les Américains ont employé un dauphin comme messager !

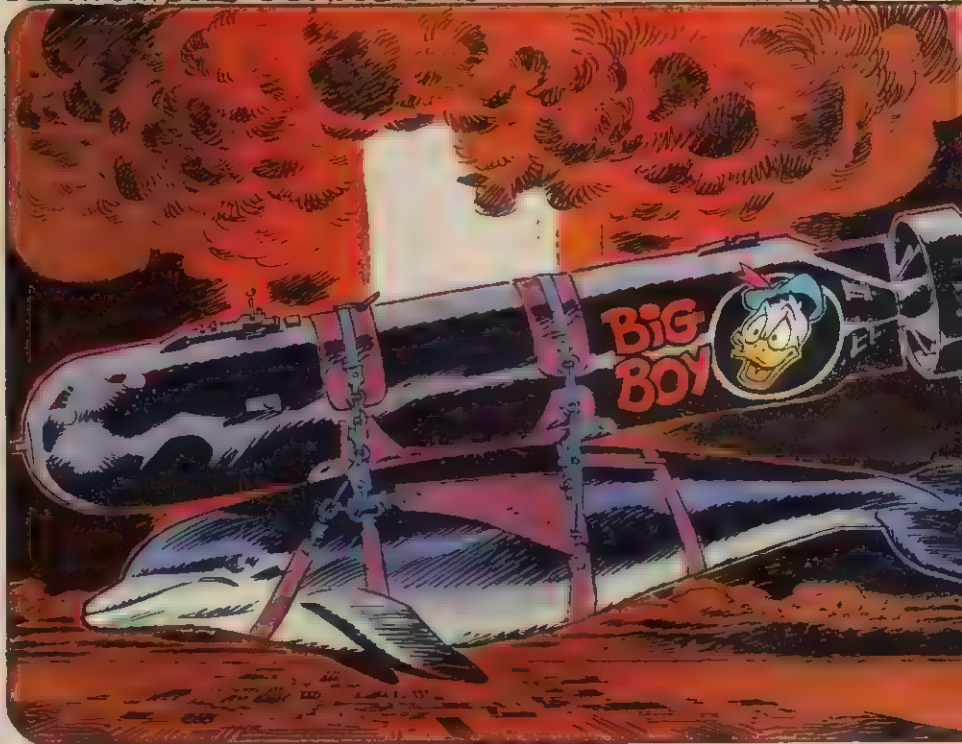
Le dauphin est à la fois un sous-marin non décelable (pour sonars de l'ennemi, c'est un poisson) et une torpille intelligente --- En plus, si nous arrivions à enrôler des bandes de dauphins et à leur faire patrouiller les mers, leurs sonars pourraient déceler l'avance d'une flotte de sous-marins atomiques, et nous aider à l'annuler ! DES DAUPHINS KAZES POURRAIENT MÊME, LE CAS ÉCHÉANT, PORTER DES BOMBES ATOMIQUES JUSQUE DANS LES PORTS ENNEMIS !



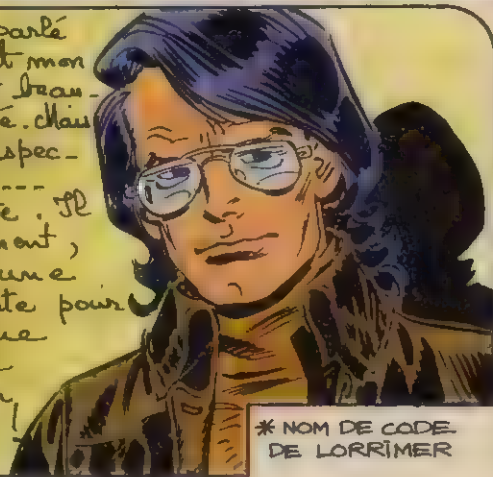
AH ! VOICI ENFIN TIFFY, AVEC DES JOURNAUX, DU COURRIER, DE LA BIÈRE

00000

* ASSOUPISSEMENT DES PLONGEURS.



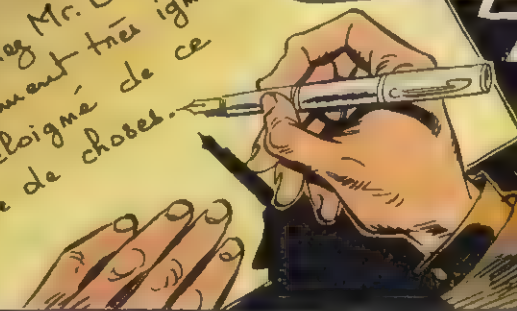
Atlanta* nous a parlé du Dr. Lilly. Et mon avis, Seville est beaucoup plus avancée. Mais il refuse les perspectives militaires --- C'est un idéaliste. Il croit, simplement, que ce serait une grande conquête pour l'humanité que d'établir une communication entre les espèces !



* NOM DE CODE DE LORRIMER

Non, Non --- Ce n'est pas un "rouge" comme vous le craignez Mr. C. - Il est politiquement très ignorant. Très éloigné de ce genre de choses.

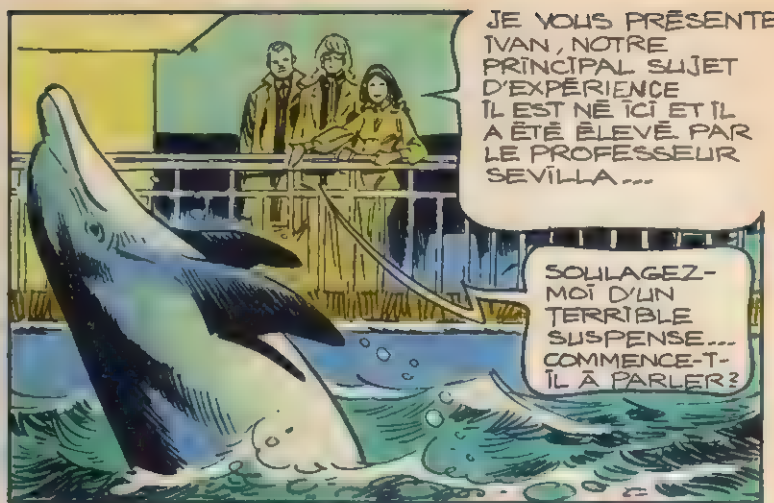
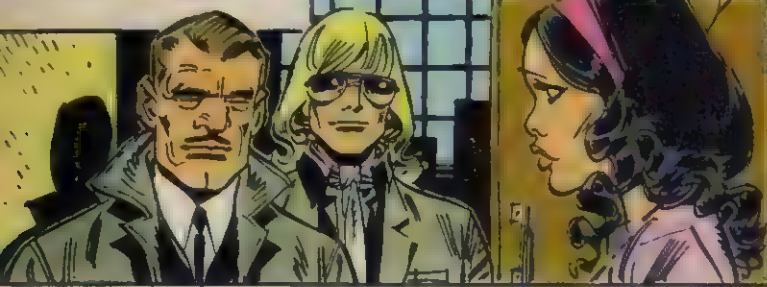
HUMMM ! NOUS ALLONS BIEN VOIR --- JE VAIS M'OCCUPER DE CE SEVILLA !...



L'EXPERIENCE EN COURS DU PROFESSEUR SEVILLA AVEC LES DAUPHINS ÉTAIT TOP-SECRÈTE ! MAIS C. AVAIT SUFFISAMMENT D'IMPORTANCE POUR Y AVOIR ACCÈS...

VOILÀ MON COLLABORATEUR BOB FOYLE !

ARLETTE LAFEUILLE, ASSISTANTE DU PROFESSEUR SEVILLA QUI EST MALHEUREUSEMENT ABSENT.



JE VOUS PRÉSENTE IVAN, NOTRE PRINCIPAL SUJET D'EXPERIENCE IL EST NÉ ICI ET IL A ÉTÉ ÉLEVÉ PAR LE PROFESSEUR SEVILLA...

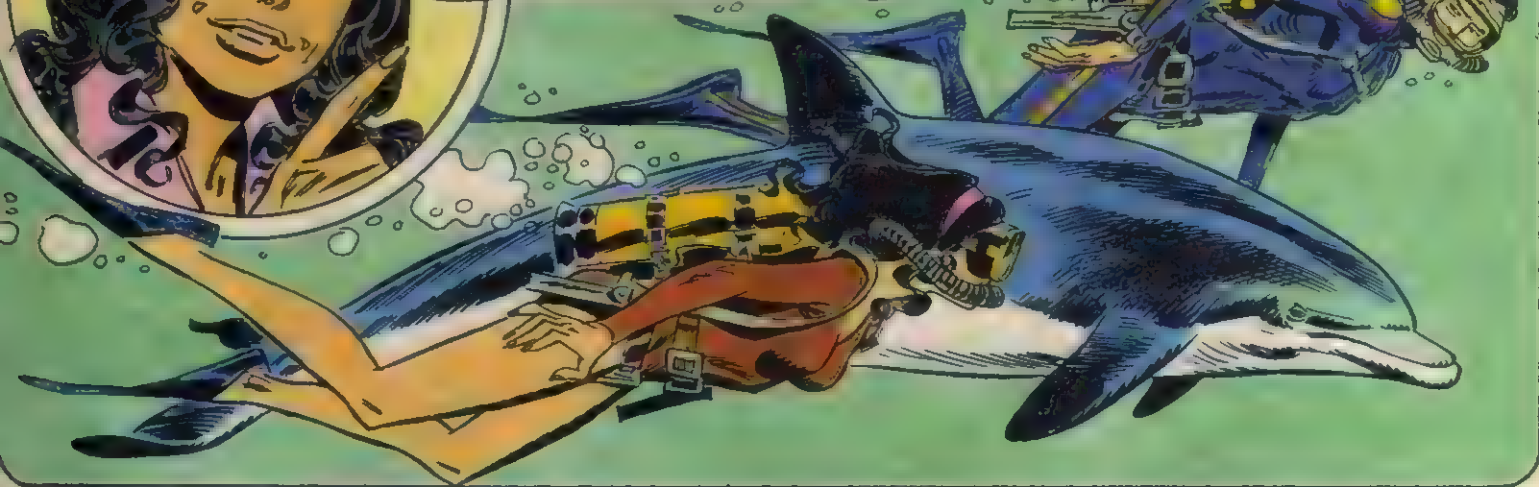
SOLAGEZ-MOI D'UN TERRIBLE SUSPENSE... COMMENCE-T-IL À PARLER ?

1779



VOUS SAVEZ, LE PRINCÍPE DE L'EXPERIENCE REPOSE SUR LE PHÉNOMÈNE MIS EN LUMIÈRE PAR LE DOCTEUR LILLY ET D'AUTRES CHERCHEURS : UN DAUPHIN EST CAPABLE D'IMITER SPONTANÉMENT LA VOIX HUMAINE !

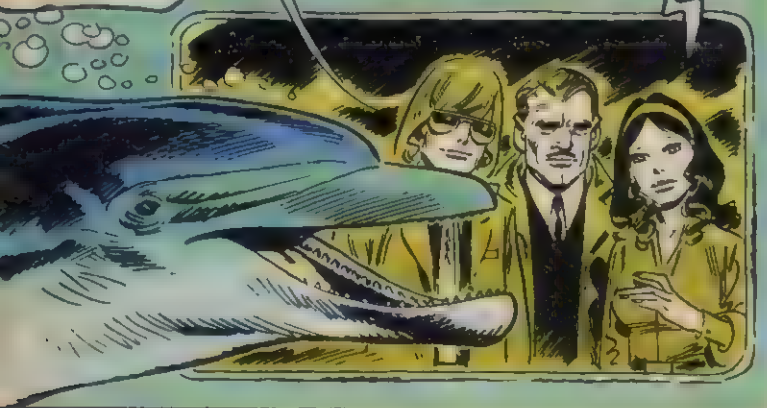
EN PARLANT SANS CESSÉ À IVAN, EN LE PLONGEANT DU MATIN AU SOIR DANS CE QUE LE PROFESSEUR APPELLE "LE BAIN SONORE FAMILIAL", NOUS POUVIONS ESPÉRER QU'IL SE METTRAIT À IMITER LES SONS DONT ON LE SATURAIT, EN EN SAISISANT PEU À PEU LE SENS... ET C'EST BIEN CE QUI S'EST PASSÉ !



LE VOCABULAIRE D'IVAN EST MAINTENANT DE QUARANTE MOTS !

C'EST BEAUCOUP !

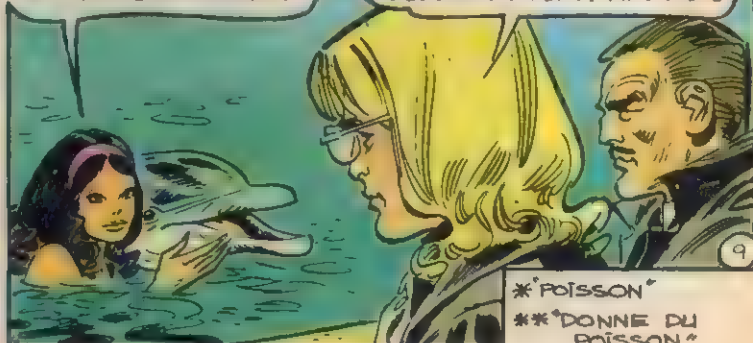
MAIS IL N'ARRIVE À DIRE QUE DES MONOSYLLABES... AINSI "MUSIQUE" DEVIENT "ZIC"... IVAN DEVIENT "FA", "ÉCOUTE" DEVIENT "COUT"...



ET C'EST LÀ LA DIFFICULTÉ : IVAN NE SAIT PAS AJOUTER UNE SYLLABE À UNE AUTRE... IL EST CAPABLE DE DIRE LE MOT "FISH" * MAIS PAS "GIVE FISH"...

S'IL Y PARVIENT, LE PROFESSEUR ESTIME QU'IL AURA FRANCHI UNE ÉTAPE DÉCISIVE !

EN D'AUTRES TERMES, IL SAURA PARLER QUAND IL AURA RÉUSSI À PASSER DU MOT À LA PHRASE !



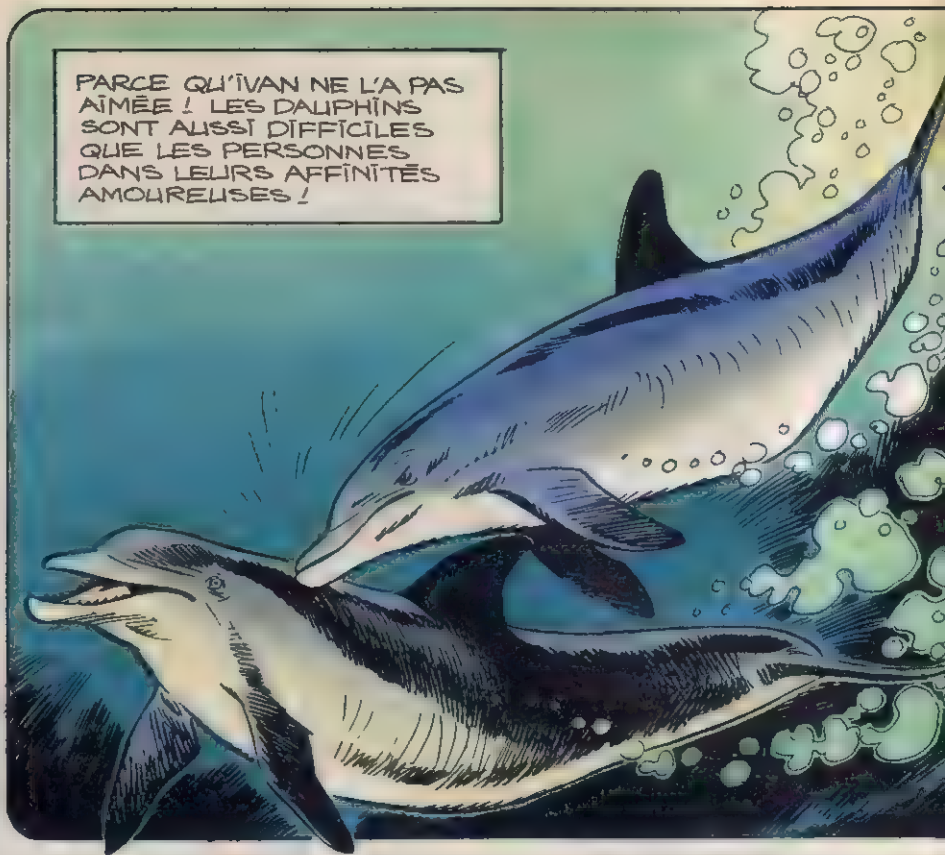
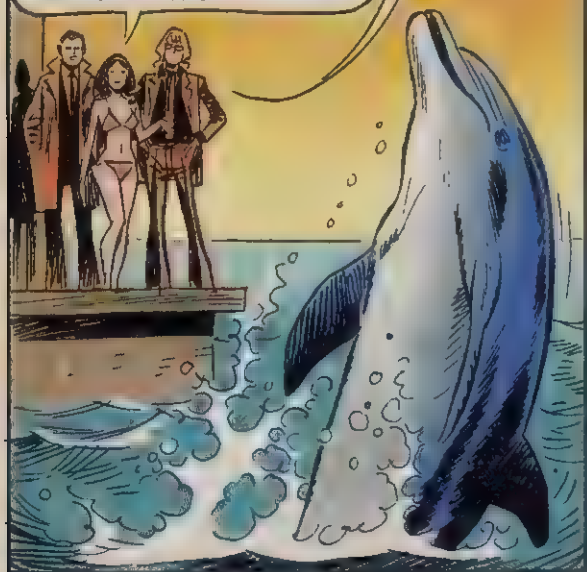
POISSON

**DONNE DU POISSON*

POUR TENTER DE SURMONTER CES DIFFICULTÉS, LE PROFESSEUR SEVILLA A JUGÉ QU'IVAN AVAIT BESOIN D'UNE COMPAGNE... ET NOUS AVONS PRÉSENTÉ MINA, QUE VOICI, À IVAN !...

MAIS POURQUOI SONT-ILS SÉPARÉS ?

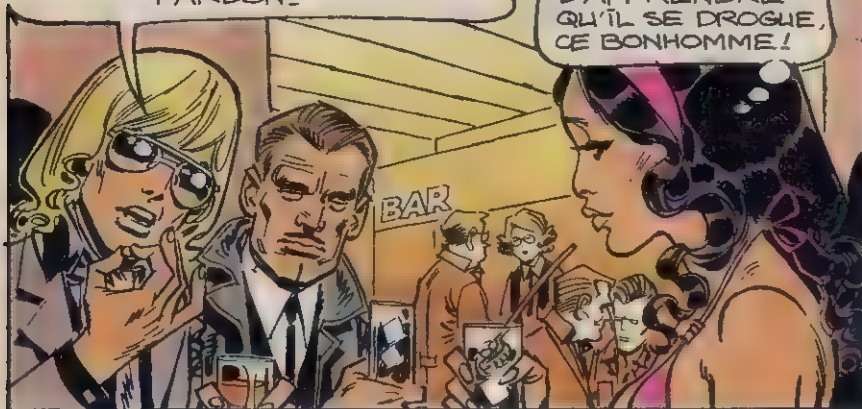
PARCE QU'IVAN NE L'A PAS AIMÉE ! LES DAUPHINS SONT AUSSI DIFFICILES QUE LES PERSONNES DANS LEURS AFFINITÉS AMOUREUSES !



AINSI DONC, SEVILLA A L'INTENTION DE RECOMMENCER AVEC UNE AUTRE DELPHINE... PARDON !

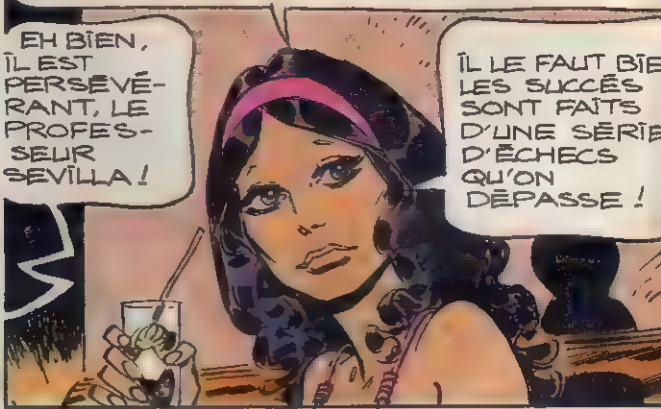
HUMMM... JE NE SERAIS PAS ÉTONNÉE D'APPRENDRE QU'IL SE DROGUE, CE BONHOMME !

JE LE SUPPOSE... IL CONTINUE À CROIRE QUE CELA PEUT AMENER IVAN À PASSER DU MOT À LA PHRASE !

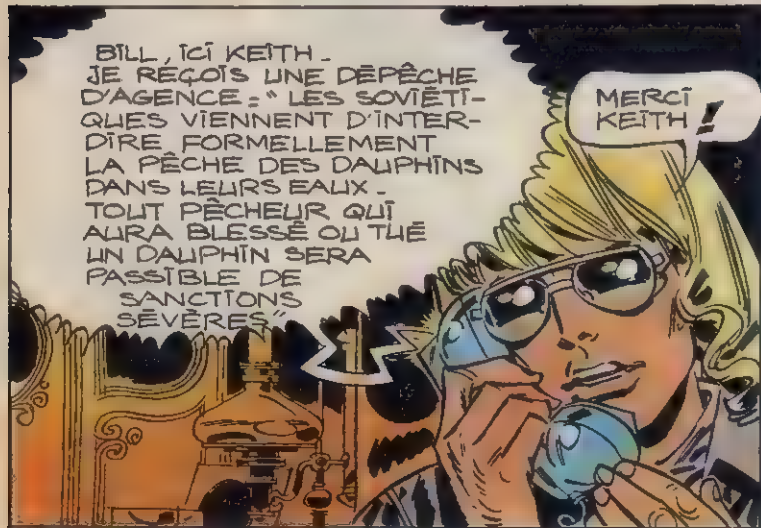


EH BIEN, IL EST PERSÉVÉRANT, LE PROFESSEUR SEVILLA !

IL LE FAUT BIEN LES SUCCÈS SONT FAITS D'UNE SÉRIE D'ÉCHECS QU'ON DÉPASSE !



CE SOIR-LÀ, C. REÇUT UN COUP DE FIL...



BILL, ICI KEITH... JE REÇOIS UNE DÉPÊCHE D'AGENCE : " LES SOVIÉTIQUES VIENNENT D'INTERDIRE FORMELLEMENT LA PÊCHE DES DAUPHINS DANS LEURS EAUX... TOUT PÊCHEUR QUI AURA BLESSÉ OU TUÉ UN DAUPHIN SERA PASSIBLE DE SANCTIONS SÉVÈRES "

MERCI KEITH !

LE LENDEMAIN MATIN, AU LABORATOIRE DU PROFESSEUR SEVILLA, BOB MANNING ARRIVE TOUT GUILLERET...

UNE NOUVELLE D'IMPORTANCE, MES CHÉRIES ! L'ÉPOUSE QUE SEVILLA DESTINE À IVAN VIENT D'ARRIVER !



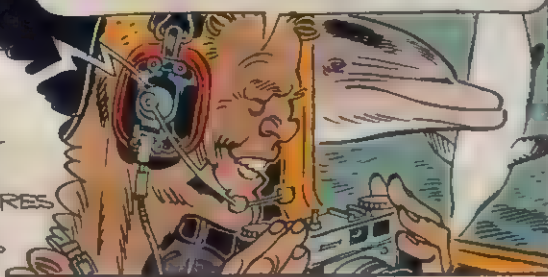
LE TREUIL
DESCENDAIT
BESSIE TOUT
DOUCEMENT...
IVAN LA TROU-
VAIT SANS
DOUTE TRÈS
BELLE ET IL
MANIFESTAIT SA
JOÏE EN PAR-
COURANT LE
BASSIN DRESSÉ
SUR SA QUELIE...



ET L'ÉTUDE DE
COMPORTEMENT
D'IVAN ET BESSIE
COMMENÇA
LE 6 MAI 1970 !

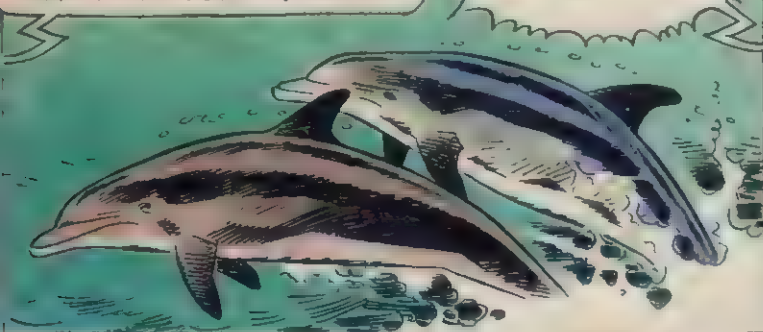
ICI PETER, AU HUBLOT !
18H.10 -
IL EST ÉVIDENT QUE
BESSIE VA LAISSER
IVAN S'APPROCHER SANS
FAIRE, ELLE-MÊME, LES PRE-
MIERS PAS. SON ŒIL BRILLE
DE RUSE FÉMININE !

ICI
SUZY, À LA
SURFACE...
ÉPARGNE-
NOUS TES
COMMENTAIRES
ANTI-
FÉMINISTES
!!

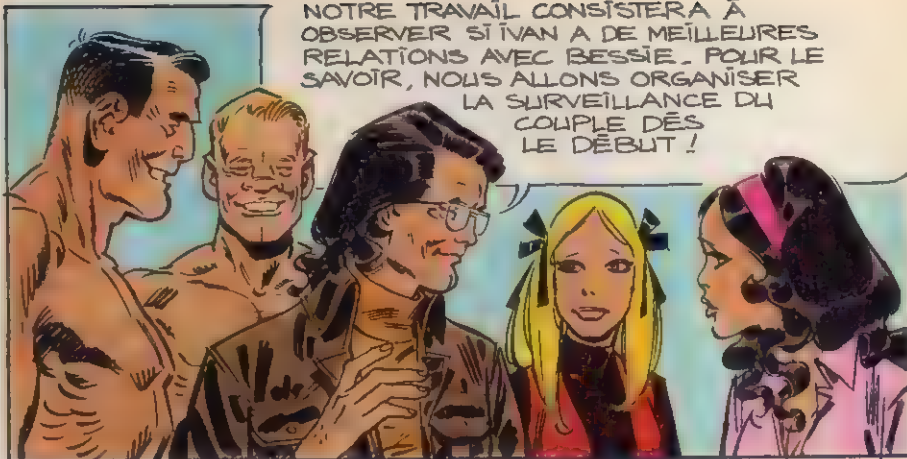


18H.45. LÀ, ÇA VA
NETTEMENT MIEUX ! ILS
FLOTTENT ENSEMBLE ET
IVAN SIFFLE SOLVENT...
BEAUCOUP PLUS QU'ELLE !

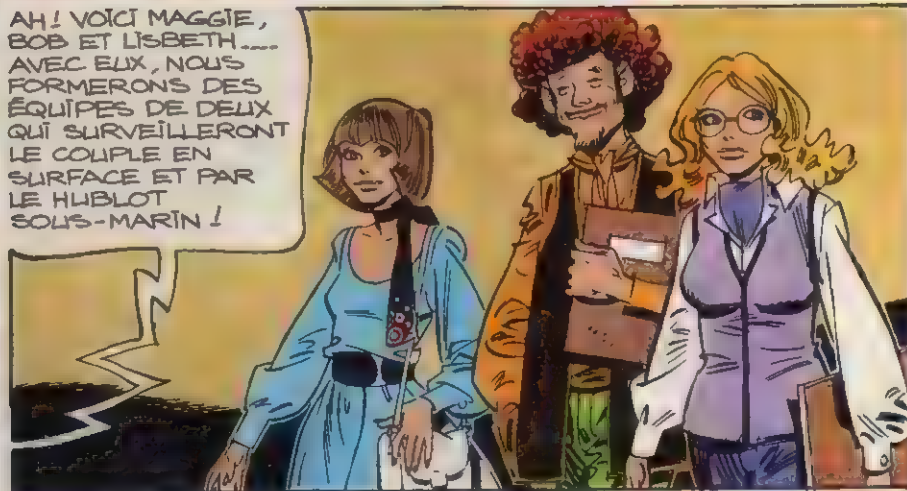
ILS EN SONT
AU STADE DU
FLIRT ET IL
LUI FAIT DU
PLAT !



NOTRE TRAVAIL CONSISTERA À
OBSERVER SI IVAN A DE MEILLEURES
RELATIONS AVEC BESSIE. POUR LE
SAVOIR, NOUS ALLONS ORGANISER
LA SURVEILLANCE DU
COUPLE DÈS
LE DÉBUT !

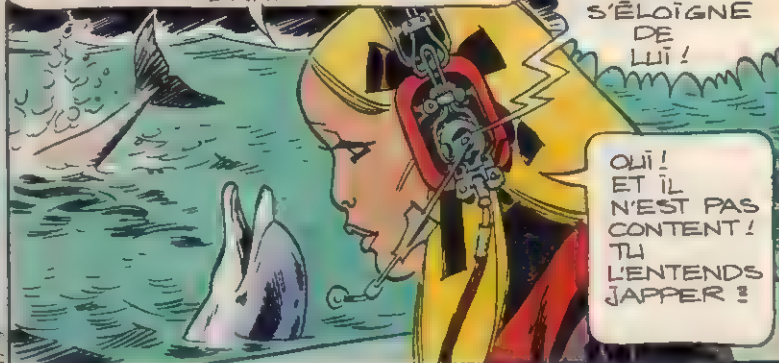


AH ! VOICI MAGGIE,
BOB ET LISBETH...
AVEC EUX, NOUS
FORMERONS DES
ÉQUIPES DE DEUX
QUI SURVEILLERONT
LE COUPLE EN
SURFACE ET PAR
LE HUBLOT
SOUS-MARIN !



TU AS VU ÇA, PETER ? IVAN S'EST
APPROCHÉ DE BESSIE. IL A FROTTÉ
LE CÔTÉ DE SA TÊTE CONTRE
LA SIENNE !

MAÏS
LÀ,
ELLE
S'ÉLOIGNE
DE LUI !



OUI !
ET IL
N'EST PAS
CONTENT !
TU
L'ENTENDS
JAPPER ?

À 20 HEURES,
MICHAËL ET
LISBETH
PRENNENT LA
RELÈVE...

D'APRÈS
PETER, ILS
TOURNENT
COMME ÇA
DEPUIS UNE
HEURE VINGT-CINQ

CE NE SONT
PAS DES NOU-
VEAUX MARIÉS,
CE SONT DES
COUREURS DE
FOND... D'IS,
LISBETH,
EST-CE QUE TU
VOULDRAIS
D'ÊTRE CE SOIR
AVEC MOI ?



JE VOIS QUE ÇA
INSPIRE
BEAUCOUP, LES
DALPHINS,
MICHAËL !

À VINGT
HEURES
TRENTE...

REGARDE,
LISBETH !...
IVAN PREND
LA FORME D'UN
S... C'EST LA
FAÇON QU'ONT
LES DAUPHINS
DE FAIRE LE
BEAU DEVANT
LES DELPHINES !

LÀ, BESSIE LE
CARESSE AVEC
BEAUCOUP DE
DOUCEUR...
DANS UN INSTANT
IL VA SE
METTRE À
RONRONNER !

TU
TOMBES
DANS LE
SENTIMENT,
MICHÉL

NON ! MAIS
J'AVOUE QUE
JE N'AURAIS
PAS ATTENDU
TANT DE
TENDRESSE
DE LA PART
DE DEUX
BÊTES !

21 HEURES 25 !
LÀ, IL Y A DU NOUVEAU...
IVAN PASSE AU-
DESSOUS D'ELLE... IL SE
MET SUR LE DOS ET
SE FROTTE À ELLE
D'UN BOUT À
L'AUTRE
EN LA DÉPAS-
SANT !

C'EST
BIEN
ACROBATI-
QUE,
L'AMOUR
CHEZ LES
DAUPHINS !

22 H. 45...
MAGGIE
ET BOB
SONT AUX
POSTES
D'OBSER-
VATION

POUR
L'INSTANT,
IL N'Y A PAS
EU D'ACCOU-
PLEMENT !
ELLE N'A
PAS
L'AIR DE COMPREN-
DRE !

PEUT-ÊTRE
ESTIME-T-
ELLE QU'IL
NE L'AIT
PAS ASSEZ
FAIT LA
COUR...

UN POINT DE
VUE
TRÈS
FÉMININ
JE DOIS
DIRE !

UN VRAI BALLET !
QUELLE ÉNERGIE !
PENSEZ QU'IL EST
MINUIT ET QUE
CETTE SÉANCE
DURE DÉJÀ DEPUIS
SIX HEURES !

LA VITALITÉ
DE CES
BÊTES
EST INCROYA-
BLE !

BOB !
MAGGIE !...
ICI SEVILLA !
ARLETTE ET
MOI ALLONS
VOUS RELEVER
DANS UN
MOMENT

D'APRÈS L'ENREGISTREMENT, IVAN N'A ÉMIS AUCUN S...
QU'IL RAPPELLE L'ANGLAIS... PAR ANALOGIE, JE DIRAIS
QUE SES CRIS SONT DES CRIS D'ENTHOUSIASME !...
BIEN ENTENDU, C'EST UNE INTERPRÉTATION !

IL ME SEMBLE IMPOSSIBLE
DE CONSIDÉRER LES
HOMMES COMME DES
ÊTRES DIFFÉRENTS DU
MAMMIFÈRE SUPÉRIEUR...
C'EST SON ORGUEIL
DE PARVENU QUI LE
POUSSE À PENSER
COMME CELA !

HHMMM... QUANT À CETTE
EXPÉRIENCE D'ACCOU-
PLEMENT... J'AVOUE QUE J'AI
UN PEU LE TRAC !

CERVEAU
HOMME

CERVEAU
DAUPHIN

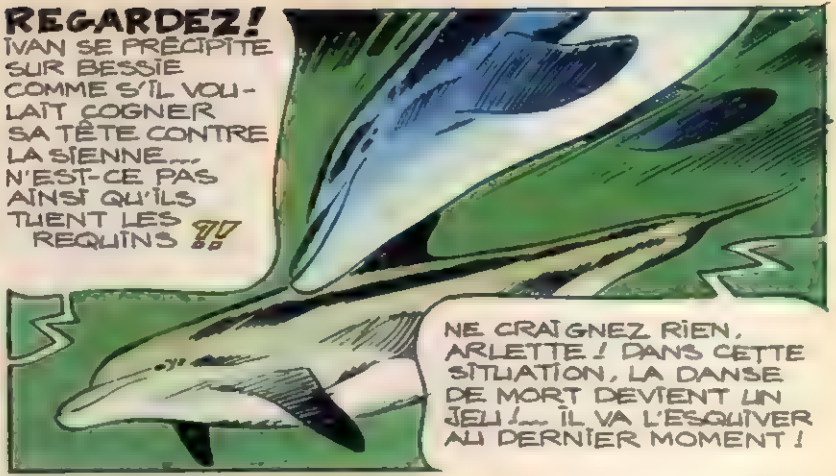
IL N'Y A PAS DE
RAISON, IVAN
OBEÏRA
À L'INSTINCT!

IL NE L'A PAS FAIT EN
CE QUI CONCERNE
MINA ! IVAN EST UN
DAUPHIN ÉLEVÉ PAR
LES HOMMES... C'EST
UN MOWGLI* À L'EN-
VERS ! ET PEUT-ÊTRE
EST-IL DÉJÀ TROP
INHIBÉ !

* JEUNE GARGON ÉLEVÉ
PAR LES LOUPS DANS LE
"LIVRE DE LA JUNGLE"
DE RUDYARD KIPLING.



REGARDEZ !
IVAN SE PRÉCIPITE
SUR BESSIE
COMME S'IL VOU-
LAIT COGNER
SA TÊTE CONTRE
LA SIENNE...
N'EST-CE PAS
AINSI QU'ILS
TUENT LES
REQUINS ?



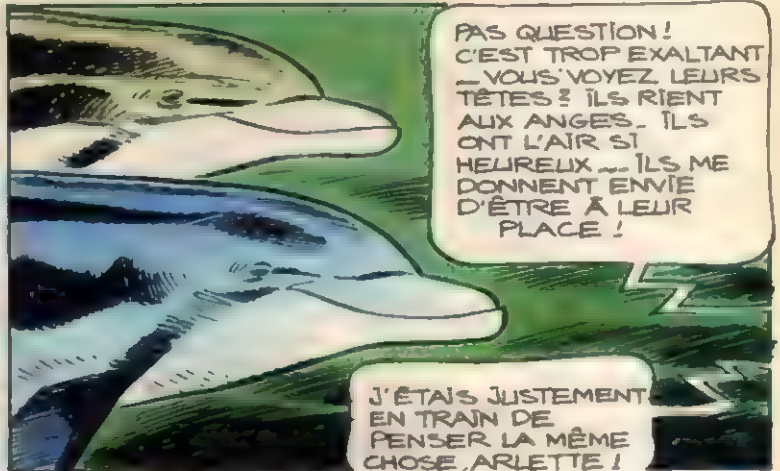
NE CRAIGNEZ RIEN,
ARLETTE ! DANS CETTE
SITUATION, LA DANSE
DE MORT DEVIENT UN
JEU !... IL VA L'ESQUIVER
AU DERNIER MOMENT !

ILS POUSSENT DES CRIS
DÉLIRANTS... **ET JE
SUIS TREMPÉE DE LA
TÊTE AUX PIEDS !**



ALLEZ
VITE
VOUS
CHANGER
500

PAS QUESTION !
C'EST TROP EXALTANT
... VOUS VOYEZ LEURS
TÊTES ? ILS RIENT
AUX ANGES... ILS
ONT L'AIR SI
HEUREUX... ILS ME
DONNENT ENVIE
D'ÊTRE À LEUR
PLACE !



J'ÉTAIS JUSTEMENT
EN TRAIN DE
PENSER LA MÊME
CHOSE, ARLETTE !

QUELQUES JOURS APRÈS...

L'EXPÉRIENCE A ÉCHOUÉ !
L'ACCOMPLISSEMENT A FINI
PAR SE PRODUIRE, OUI,
MAIS IL N'A PAS SERVİ À
STIMULER IVAN POUR QU'IL
PASSE DU MOT À LA PHRASE
... C'EST MÊME LE
CONTRAIRE QUI S'EST
PRODUIT... IL N'A PAS DIT
UN MOT D'ANGLAIS
DEPUIS QUINZE JOURS !



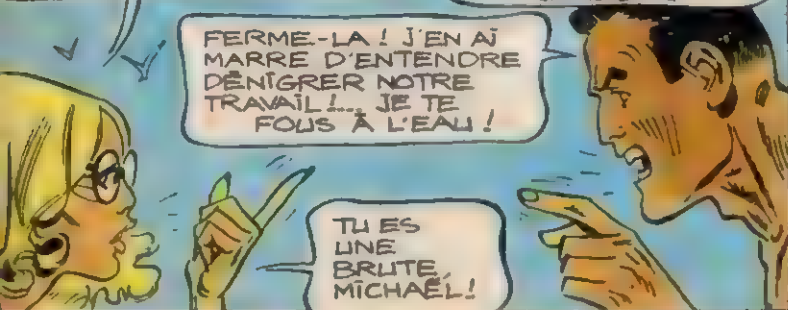
ATTENDS ! IL A
PARFAITEMENT
COMPRIS QUE
NOUS APPELIONS
SA FEMME
"BESSIE" ET IL
L'APPELLE "BI" !

UN MOT ! IL A PRONONCÉ
UN MOT EN QUINZE JOURS !
AVANT L'ARRIVÉE DE
BESSIE, IL EN UTILISAIT
UNE QUARANTAINE !

EN PLUS, QUAND
NOUS VOULONS
ENTRER DANS LE
BASSIN... IL NOUS
MORDILLE LES
JAMBES !

FERME-LA ! J'EN AI
MARRE D'ENTENDRE
DÉNIGRER NOTRE
TRAVAIL !... JE TE
FOUS À L'EAU !

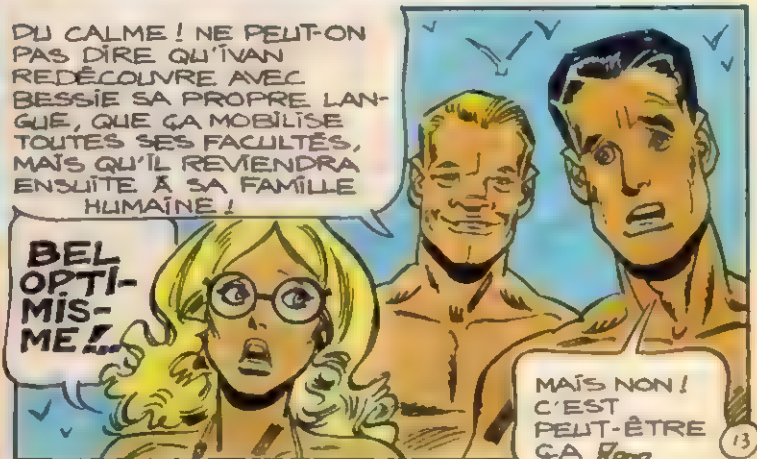
TU ES
UNE
BRUTE,
MICHAËL !



DU CALME ! NE PEUT-ON
PAS DIRE QU'IVAN
REDCOULVRE AVEC
BESSIE SA PROPRE LAN-
GUÉ, QUE ÇA MOBILISE
TOUTES SES FACULTÉS,
MAIS QU'IL REVIENDRA
ENSUITE À SA FAMILLE
HUMAINE !

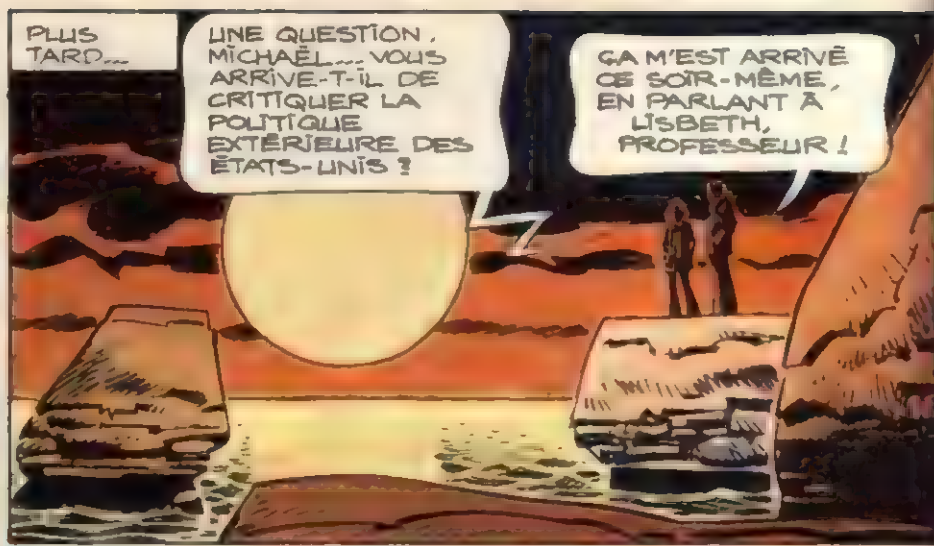
**BEL
OPTI-
MIS-
ME !**

MAÏS NON !
C'EST
PEUT-ÊTRE
ÇA 8000





LISBETH, ON S'EST
EMPORTÉS, TOUT À L'HEURE
— MAIS NE TE FÂCHE PAS !
JE NE SUIS PAS UNE
BRUTE. JE SUIS SEULE-
MENT CETTE "FLEUR
DE LA JEUNESSE"
AMÉRICAINE QUE LE
PRÉSIDENT REGRETTE
D'ENVOYER SE FAIRE
TUER SUR LES CHAMPS
DE BATAILLE DU
VIETNAM !



PLUS
TARD...

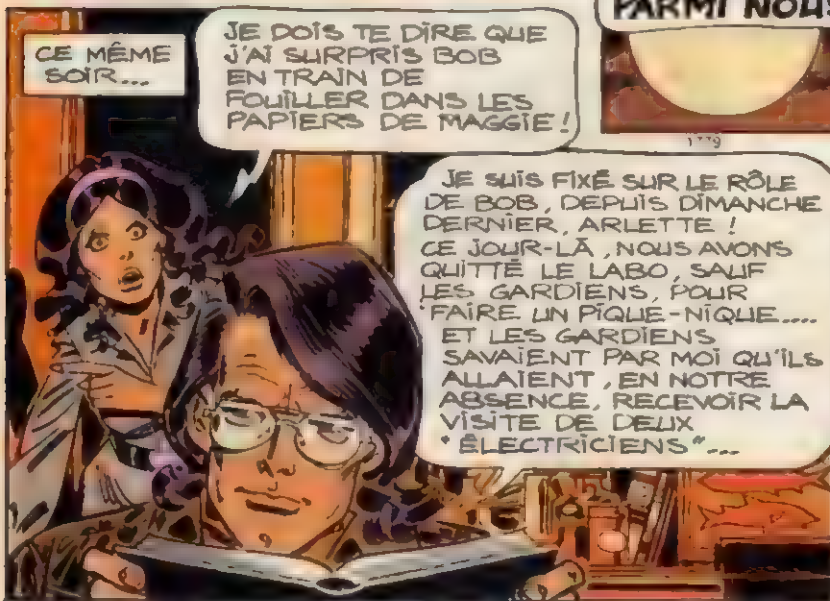
UNE QUESTION,
MICHAËL... VOUS
ARRIVE-T-IL DE
CRITIQUER LA
POLITIQUE
EXTÉRIEURE DES
ÉTATS-UNIS ?

ÇA M'EST ARRIVÉ
CE SOIR-MÊME,
EN PARLANT À
LISBETH,
PROFESSEUR !

NE LE FAITES PLUS DANS
L'ENCEINTE DU LABO... VOS
OPINIONS SERONT RETENUES
CONTRE MOI, CAR C'EST MOI
QUI VOUS AI RECRUTÉ !

SI JE COMPRENDS
BIEN... IL Y A
UN MOUCHARD
PARMI NOUS ?!

JE NE
PEUX VOUS
RÉPONDRE
RESTONS-
EN LÀ !



CE MÊME
SOIR...

JE DOIS TE DIRE QUE
J'AI SURPRIS BOB
EN TRAIN DE
FOUILLER DANS LES
PAPIERS DE MAGGIE !

JE SUIS FIXÉ SUR LE RÔLE
DE BOB, DEPUIS DIMANCHE
DERNIER, ARLETTE !
CE JOUR-LÀ, NOUS AVONS
QUITTÉ LE LABO, SAUF
LES GARDIENS, POUR
FAIRE UN PIQUE-NIQUE...
ET LES GARDIENS
SAVAIENT PAR MOI QU'ILS
ALLAIENT, EN NOTRE
ABSENCE, RECEVOIR LA
VISITE DE DEUX
"ÉLECTRICIENS"...



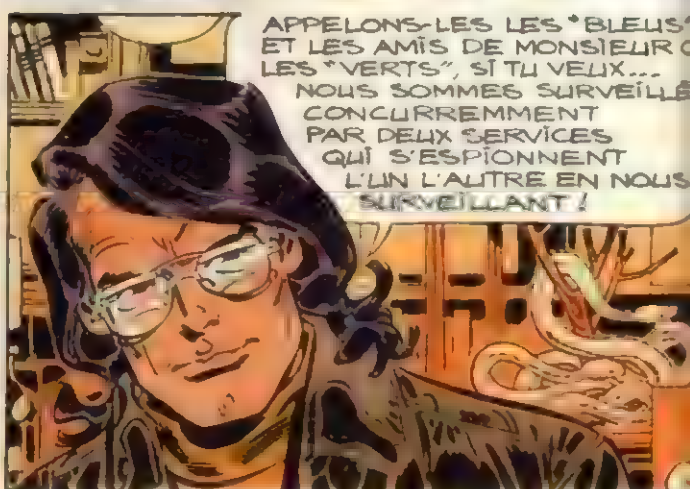
DEUX
ÉLECTRI-
CIENS ?!

JE SAIS BIEN QUE ÇA A L'AIR
D'UN FILM D'ESPIONNAGE DE
BASSE QUALITÉ... CES DEUX
EXPERTS ONT DÉCOUVERT QUE
TOUTE L'INSTALLATION ÉLEC-
TRIQUE DE TOUTES NOS PIÈCES
AVAIT ÉTÉ DOUBLÉE PAR UN
ÉQUIPEMENT QUI ENREGISTRAIT
TOUTES NOS CONVERSATIONS SUR
UN MINI-MAGNÉTOPHONE...

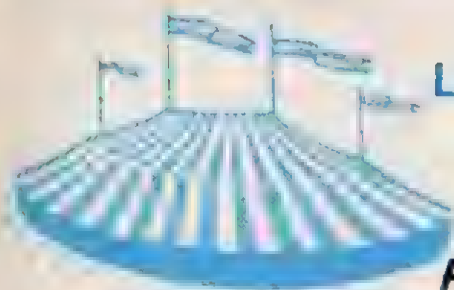


...INSTALLÉ DANS LA CLOISON
DERRIÈRE LE LIT DE BOB...
RASSURE-TOI, ARLETTE
CHÉRIE, BOB N'EST PAS UN
ESPION RUSSE, C'EST UN
AMÉRICAIN ! C'EST PAR PATRI-
OTISME QU'IL A ACCEPTÉ DE
DEVENIR L'ANTENNE DE
MONSIEUR C.

DE
MONSIEUR C.
... MAIS...
LES DEUX
ÉLECTRICIENS
ALORS



APPELONS-LES LES "BLEUS"
ET LES AMIS DE MONSIEUR C.
LES "VERTS", SI TU VEUX...
NOUS SOMMES SURVEILLÉS
CONCURRENCEMENT
PAR DEUX SERVICES
QUI S'ESPIONNENT
L'UN L'AUTRE EN NOUS
SURVEILLANT !



LE Cirque Zavatta Fils

Le cirque le moins cher de France

TE DONNE RENDEZ-VOUS

Pour jouer sur son grand podium

**avec PIF-GADGET, ACTION JOE ET POLISTIL
ET ASSISTER A SON TOUT NOUVEAU
SPECTACLE AVEC LES CLOWNS,
LES ACROBATES ET TOUS LES ANIMAUX DU CIRQUE !**

de nombreux cadeaux
à gagner !

LE CIRQUE ZAVATTA FILS SERA :

Le 7 août à BRÉTIGNOLLES-SUR-MER
Le 8 août à JARD-SUR-MER
Le 9 août à LA TRANCHE
Le 10 août à LA FAUTE
Le 11 août à LA COUARDE

Le 12 août à LES PORTES-EN-RÉ
Le 13 août à LA FLOTTE-EN-RÉ
Le 14 août à RONCE-LES-BAINS
Le 15 août à LA TREMBLADE
Le 16 août à FOURAS

Le 17 août au CHATEAU D'OLERON
Le 18 août à SAINT-DENIS
Le 19 août à SAINT-PALAIS
Le 20 août à SAINT-GEORGES-DE-DIDONNE
Le 21 août à ROYAN

**A PARTIR DE 18 HEURES n'oublie pas
les grands jeux du podium et dès 21 heures
le fabuleux spectacle sous le chapiteau.**

Prix des places : Enfants à partir de 10 F
Adultes à partir de 20 F

8 PIF-GADGET GRATUITS

**Si tu t'abonnes pour 1 an
(220 Frs au lieu de 260 Frs)**



CHACQUE SEMAINE,
IL SE PASSE QUELQUE CHOSE
DANS PIF-GADGET.
EN T'ABONNANT, TU ES SÛR DE
NE RIEN RATER ET DE RECEVOIR
RÉGULIÈREMENT TON JOURNAL
AVANT TES COPAINS. À TON
NOM DANS TA BOÎTE
AUX LETTRES !

Bon à retourner
aux Editions Vaillant
126 rue La Fayette
75461 Paris Cedex 10

329

* France exclusivement :

- ☐ 1 an (52 numéros) 220 F
- ☐ 6 mois (26 numéros) 117 F
- ☐ 3 mois (13 numéros) 62 F

Etranger :

- ☐ 1 an (52 numéros) 296 F
- ☐ 6 mois (26 numéros) 158 F

Ci-joint :

- ☐ paiement à l'ordre des Editions Vaillant
- ☐ Chèque bancaire
- ☐ Chèque postal 3 volets
- ☐ Mandat-lettre

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal : _____ Ville : _____

Je suis :

☐ un garçon

☐ une fille

né(e) en : 19__

TOUR DE FRANCE

Revivez l'épopée !

Avec un numéro exceptionnel de

MIROIR
DU
cyclisme

MIROIR DU TOUR 79

Les plus belles photos couleur

Chez votre marchand de journaux

A TOI DE JOUER...

LUDO

LE MENSUEL DES JEUX, DES ÉNIGMES ET DU MYSTÈRE

Dans **LUDO** n°5 :

Les énigmes, les jeux, les tests,
le concours, les grilles
fléchées, les enquêtes...

Tout est facile... et avec
un peu d'astuce tu
n'auras même pas
besoin de te reporter
aux pages de
solutions.



LUDO N°5, 132 pages de mystère et d'humour 4,50 F.

LISTE DES GAGNANTS DU CONCOURS UHU

1^{er} Prix

OLGA LASZLO

Presbytère de Souigné

FLACE

72210 LA SUZE

2^e Prix :

Benoist AUDRET

Scholboch 77 A rue de
l'Église

57370 PHALSBOURG

Jean REKIKA

I.M. pro. Sylvabelle

83420 LA CROIX

VAHNER

Jean Claude GOTTING

6, allée Rude

93800 ÉPINAY-SUR-

SEINE

3^e Prix

Laurence CORNOU

23, rue de Roud Ar Roch

22300 LANNION

Claire CASAUX

Chemin de l'Aiguillon

65390 ANDREST

Thierry PENNEC

Cité Duguesclin

KEIGREIS

29220 LANDERNEAU

Anne LAMBERT

1, av. des Villes de France

88000 EPINAL

Marie Ange REMISY

Lycée Mangin

57400 SARREBOURG

Thérèse SARRAZIN

14, rue des Cités

42400 L'HORME

Bob LUBETH

42, rue de la République

93100 MONTREUIL

Christophe MERIEL

4, rue Corot

93200 SAINT DENIS

Christophe PUGLE

Le Tertre Gris

35320 LE PEL DE

BRETAGNE

Magali JHEYES

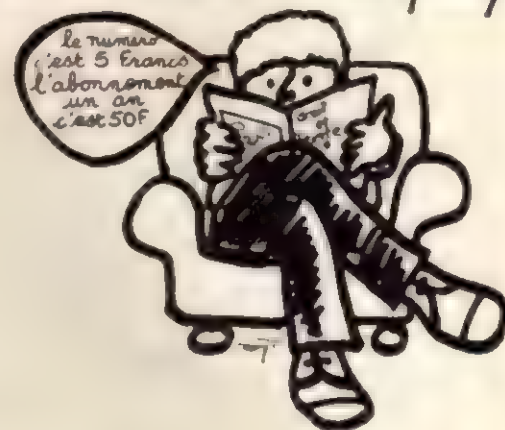
58130 GUERIGNY

le journal sans préjugés



c'est

mensuel du mouvement
contre le racisme et pour
l'amitié entre les peuples



Le mrap a élaboré et fait voter la loi du 1er juillet 1972 contre le racisme. Pour tous contacts, ou pour recevoir un exemplaire gratuit, l'adresse est : 120 rue Saint-Denis 75002 Paris Tél : 01 233 09 57. Permanence indicative gratuite le mercredi à 17h30 et le samedi de 10h à 12h.

Publicité

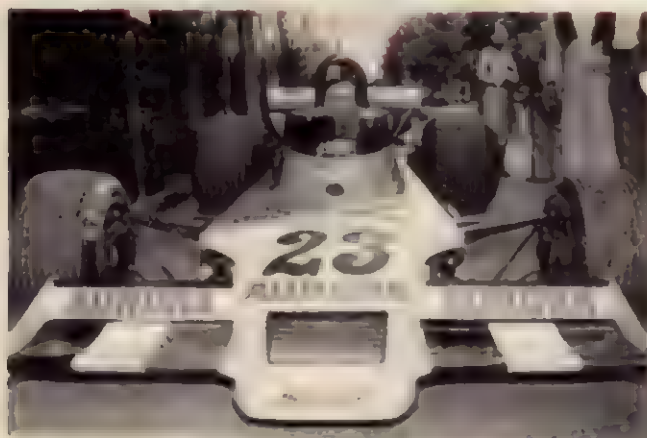
Au grand prix AURORA,

pour la première fois

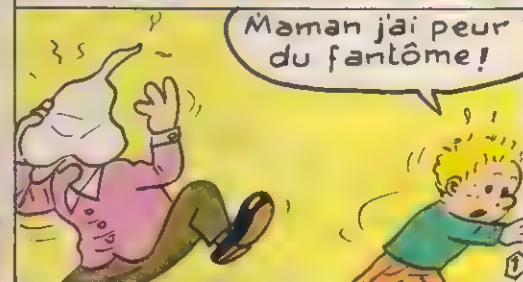
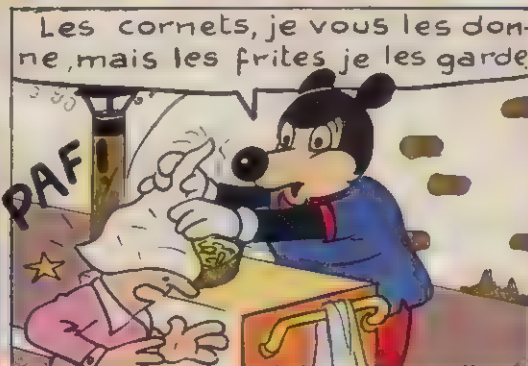
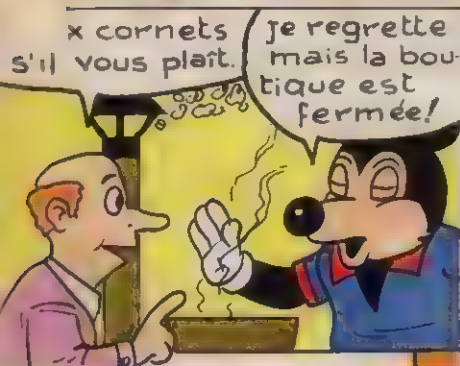
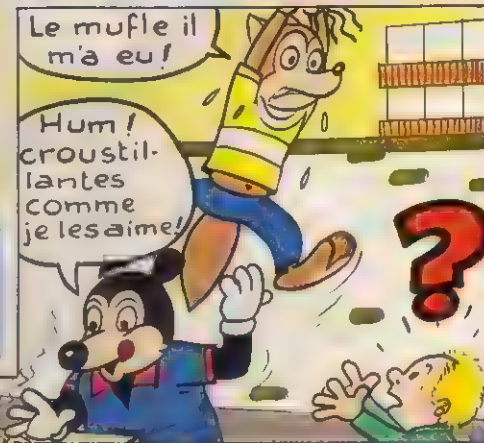
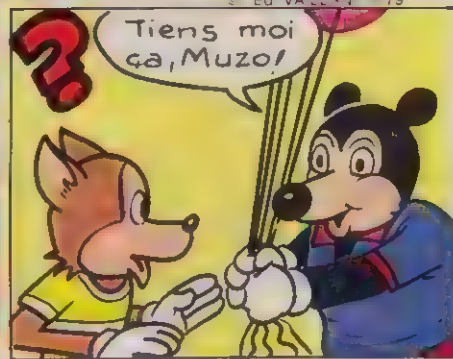
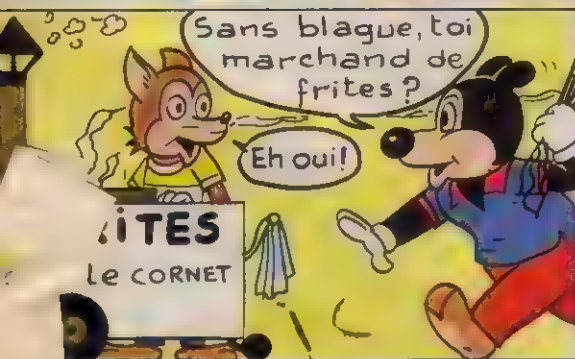
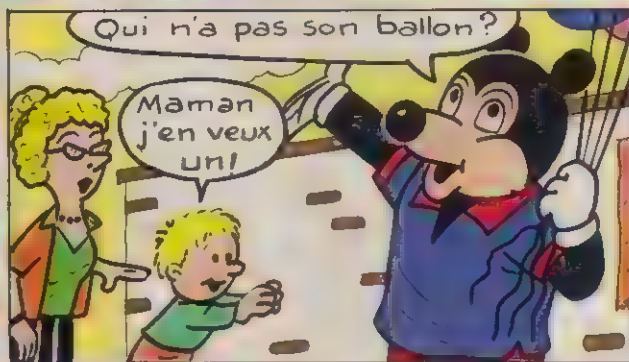
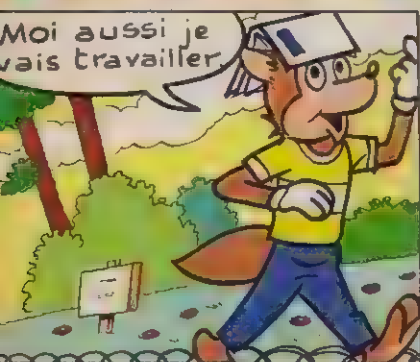
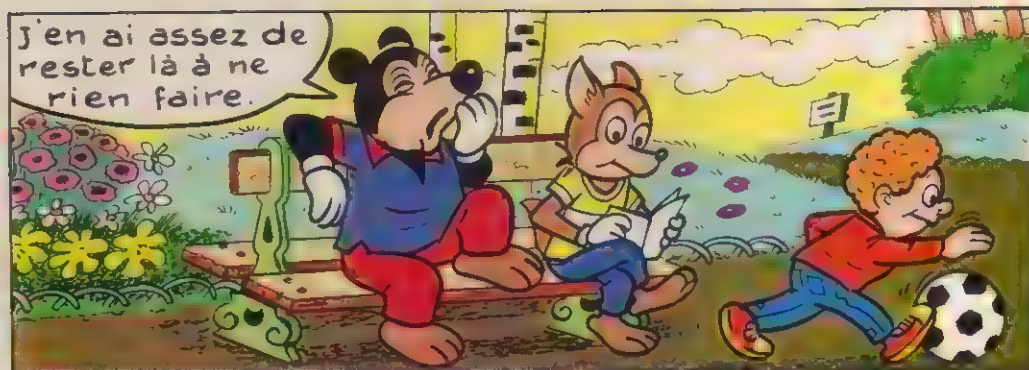
Jean-Pierre JAUSSAUD a piloté une formule 1.

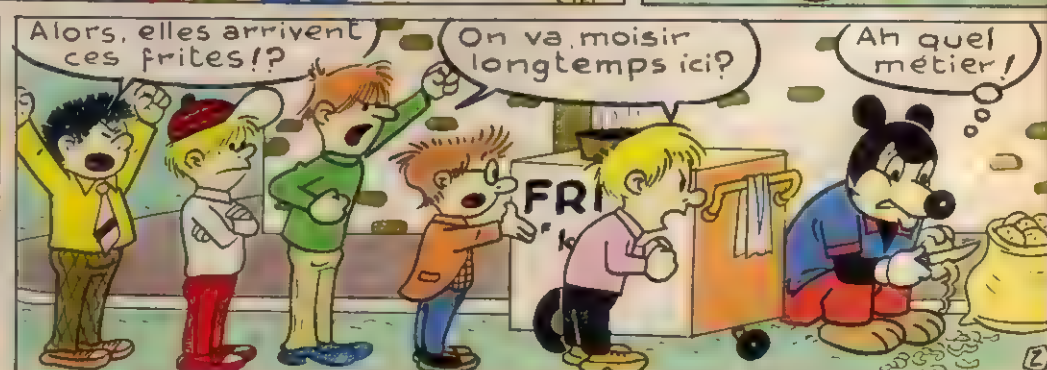
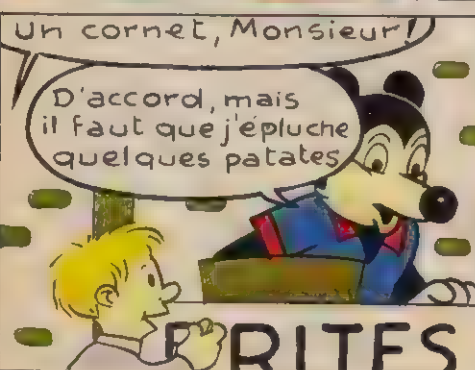
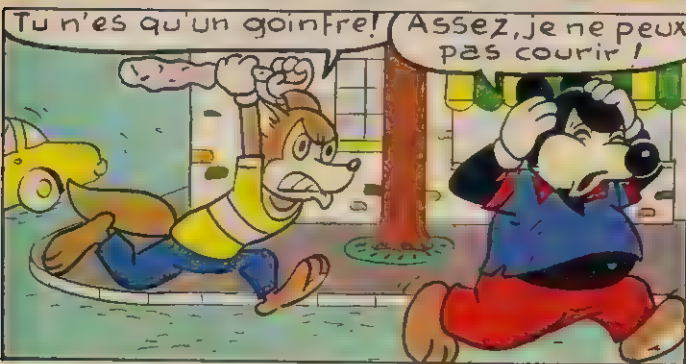
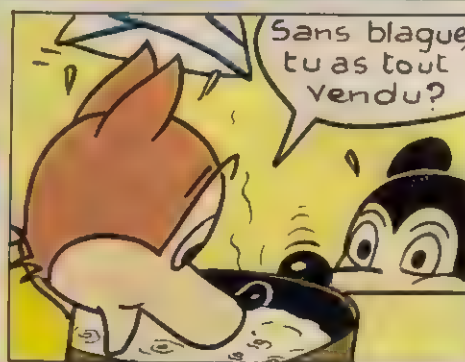
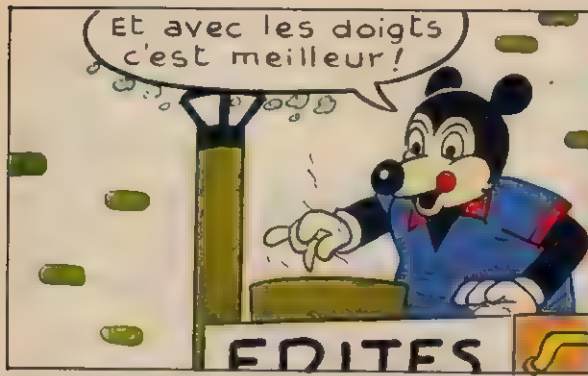
En effet, le vainqueur des 24 HEURES DU MANS 78 n'avait jamais eu l'occasion de participer à de telles compétitions. C'est une SURTEES TS 20 FORD COSWORTH aux couleurs d'AURORA la célèbre marque de circuits de petites voitures. En attendant le grand jour à Nogaro, Jean Pierre JAUSSAUD et Patrick GAILLARD, nos deux pilotes français s'étaient entraînés sur la reproduction exacte du circuit de Nogaro que l'on peut réaliser avec une boîte AURORA 4001 et des virages relevés ainsi que 3 morceaux de Flexipiste que l'on trouve en vente séparée.

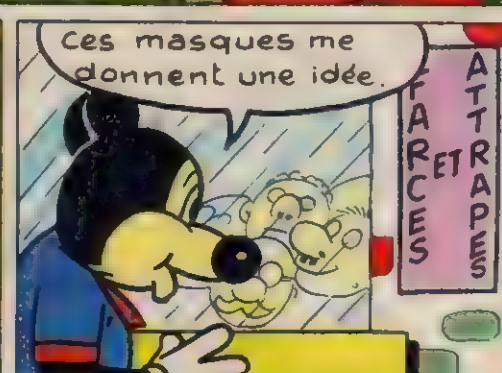
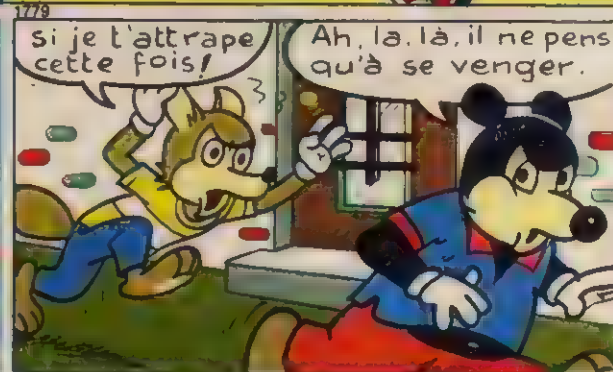
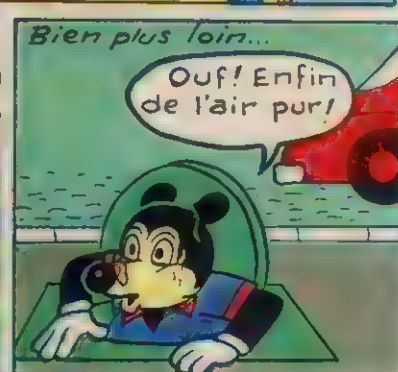
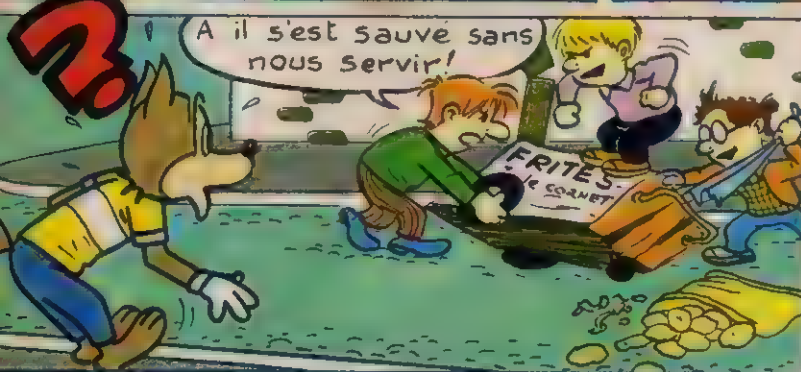
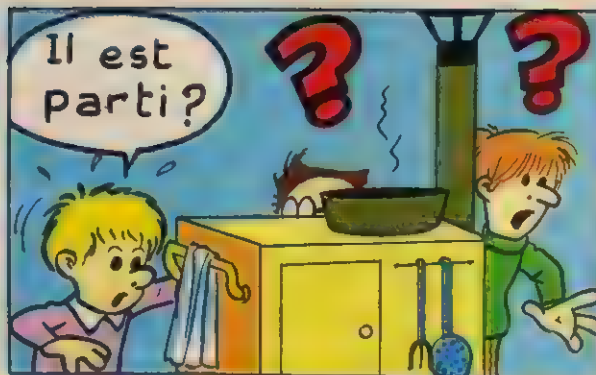
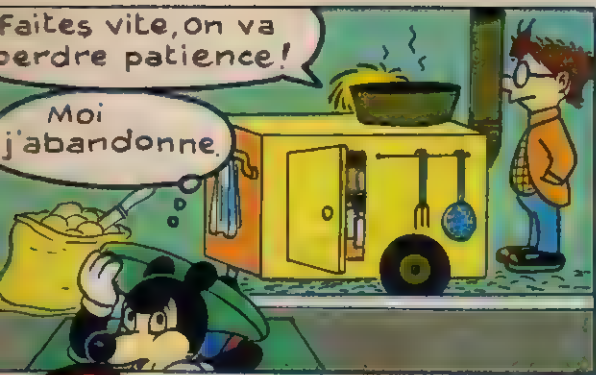
AURORA avec ses voitures amarrées. Le circuit le plus rapide, le plus près de la réalité. Échelle HO.

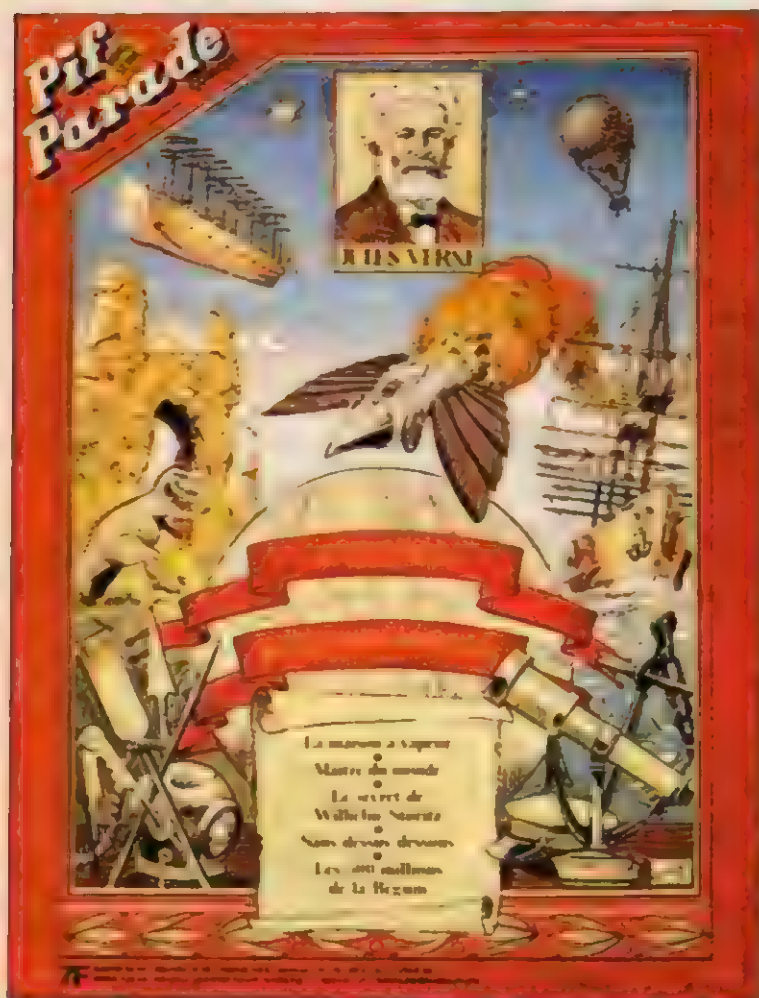
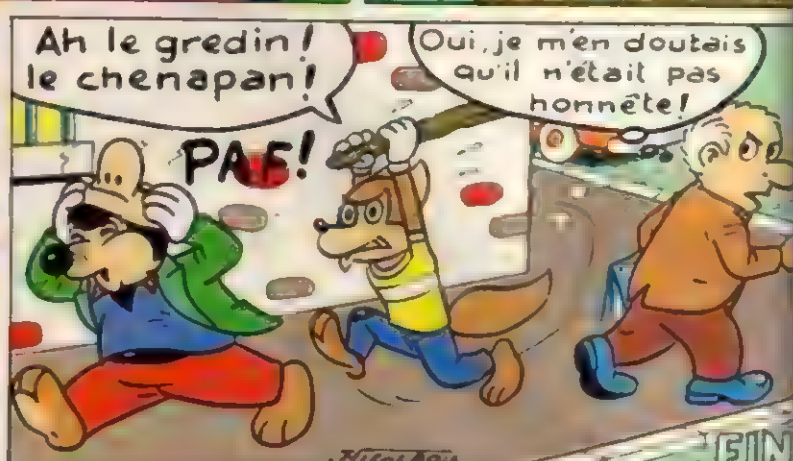
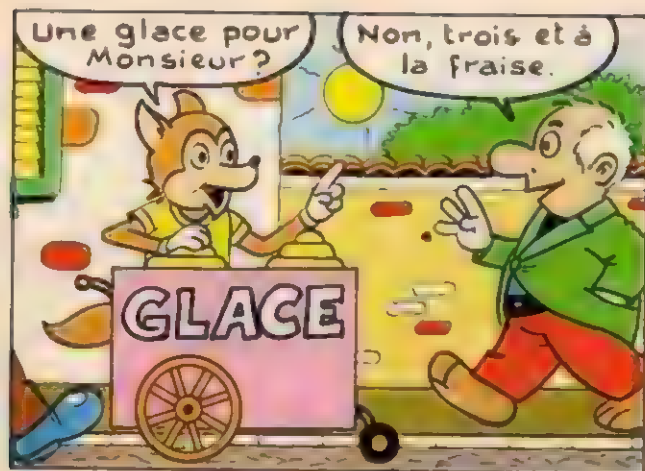


Le vainqueur du Grand Prix AURORA, Jean-Pierre JAUSSAUD, avec Patrick GAILLARD.









JULES VERNE en bande dessinée

Découvre 5 merveilleuses histoires de l'auteur de "20 000 lieues sous les mers", "Le tour du monde en quatre-vingts jours", "De la Terre à la Lune"...

Retrouve JULES VERNE
dans PIF Hors Série
En vente partout 7 F.

RAHAN

filz des âges farouches!

La Crume de mort

IL ARRIVA CE MATIN-LÀ AU FILS DE CRAO UNE AVENTURE AUSSI BRÈVE QU'ÉTRANGE... ELLE COMMENÇA PAR UN ORAGE D'UNE VIOLENCE INOÛTE...

RAHAN N'EST SANS DOUTE PAS LE SEUL À SE RÉFUGIER LÀ POUR ÉCHAPPER À LA "COLÈRE DU CIEL"!

RAHAN AVAIT RAISON!...

...DU CALME, "QUATRE-MAINS" DU CALME!...

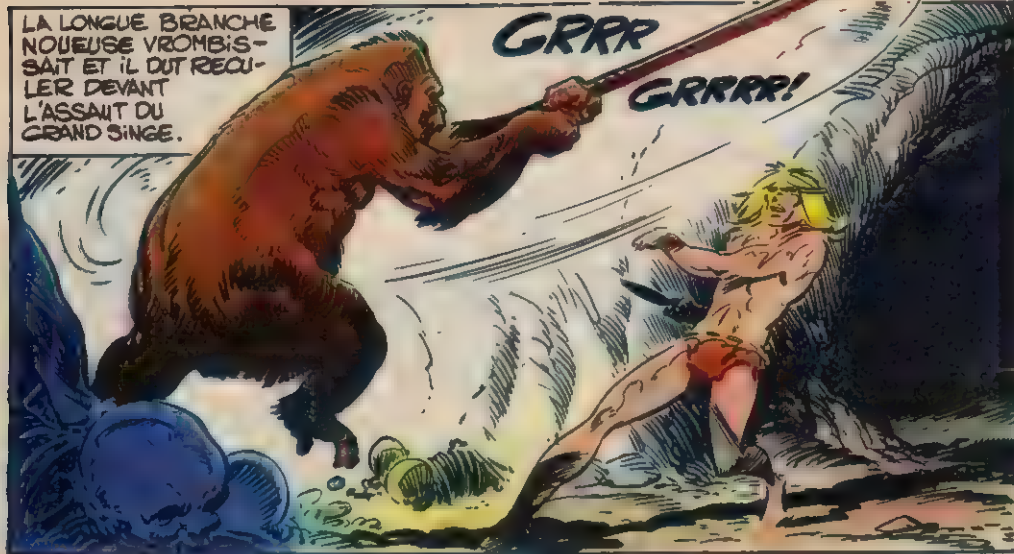
... CETTE CAVERNE EST ASSEZ GRANDE POUR NOUS ABRITER TOUS LES DEUX !

© BO VAILLANT 1779

GRRREK!

IL AVAIT À PEINE ENTREVU LES SQUELÈTTES QUI GISAIENT LÀ ET LÀ QUE LE GRAND GORILLE ATTAQUAIT.

RAHAN NE VEUT PAS TE COMBATTRE "QUATRE-MAINS"... MAIS IL NE TE LAISSERA PAS LUI BRÛLER LE CRÂNE!



LA LONGUE BRANCHE NOUEUSE VROMBIS-
SAIT ET IL DUT RECULER
DEVANT
L'ASSAULT DU
GRAND SINGE.

GRRR
GRRRR!



IL RECU LA ENCORE
ET ENCORE...
JUSQU'AU MOMENT
OÙ...

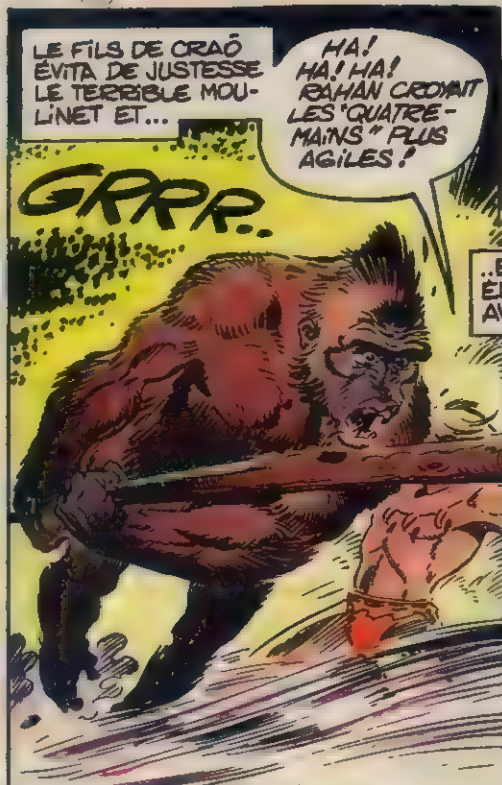
OOOH!



TU AS UNE
BIEN CURIUSE

TANIÈRE,
"QUATRE-
MAINS"!!

GROGNANT DE
FUREUR LE
GORILLE VENAIT
DE BONDIR...

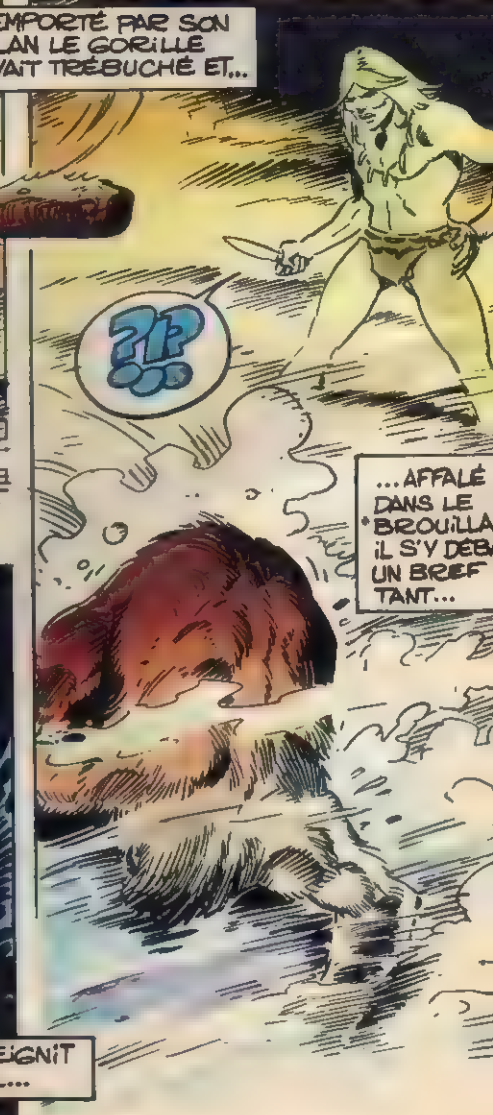


LE FILS DE ORAO
ÉVITA DE JUSTESSE
LE TERRIBLE MOU-
LINET ET...

GRRR.

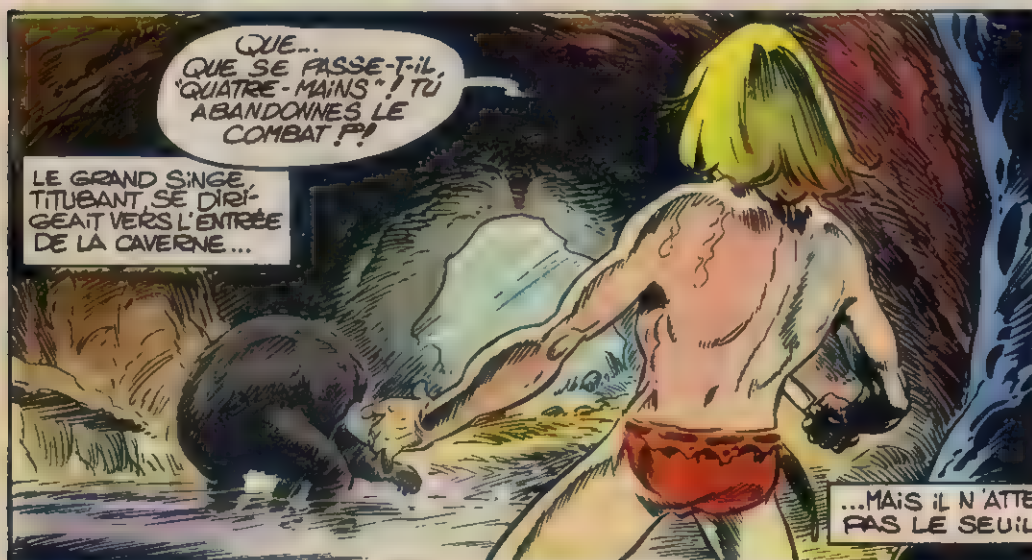
HA!
HA! HA!
RAHAN CROYAIT
LES "QUATRE-
MAINS" PLUS
AGILES!

..EMPORTÉ PAR SON
ÉLAN LE GORILLE
AVAIT TREBUCHÉ ET...



???

...AFFAIRE
DANS LE
"BROUILLARD"
IL S'Y DÉBATT
UN BREF
TANT...



QUE...
QUE SE PASSE-T-IL,
"QUATRE-MAINS"! TU
ABANDONNES LE
COMBAT?!

LE GRAND SINGE
TITUBANT SE DIRI-
GEAIT VERS L'ENTRÉE
DE LA CAVERNE...

...MAIS IL N'ATTEIGNIT
PAS LE SEUIL...

MORT! IL EST MORT!
RAHAN NE L'A POURTANT PAS
FRAPPÉ! IL A CHUTÉ DANS CE
'BROUILLARD'... **ET IL EST**
MORT!

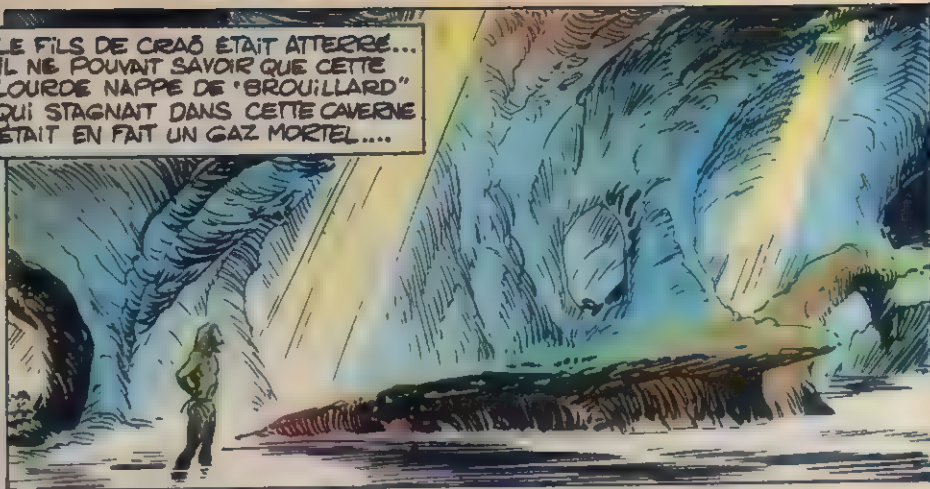


1779

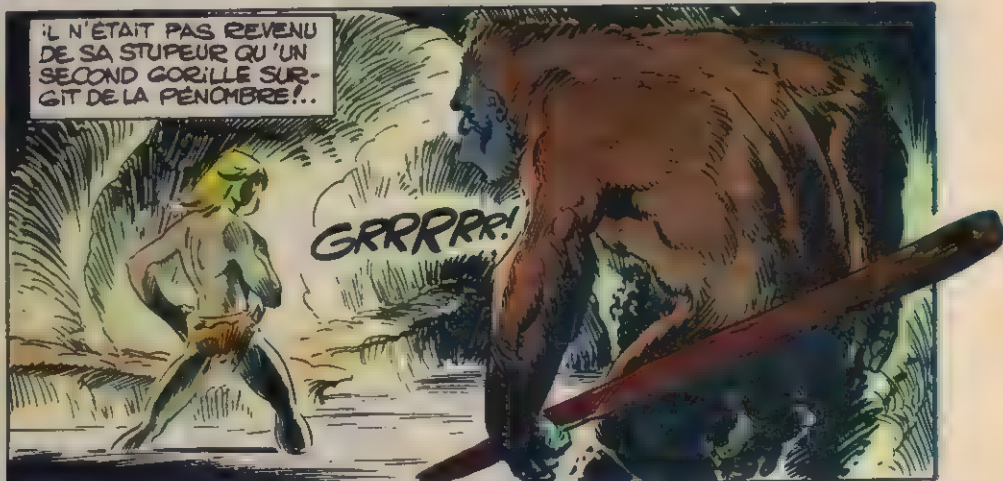
CELUI-CI ÉTAIT PLUS AGILE ET PLUS
 PUISSANT QUE SON CONGÉNÈRE...
 ET RAHAN N'EUT PAS LE TEMPS DE LUI
 ÉCHAPPER! CEINTURÉ, IL FUT EMPOR-
 TÉ SUR UNE ÉTROITE CORNICHE QUI
 SURPLOMBAIT LA
 NAPPE DE
 GAZ...



LE FILS DE CRAO ÉTAIT ATTERRI...
 IL NE POUVANT SAVOIR QUE CETTE
 LOURDE NAPPE DE 'BROUILLARD'
 QUI STAGNAIT DANS CETTE CAVERNE
 ÉTAIT EN FAIT UN GAZ MORTEL....

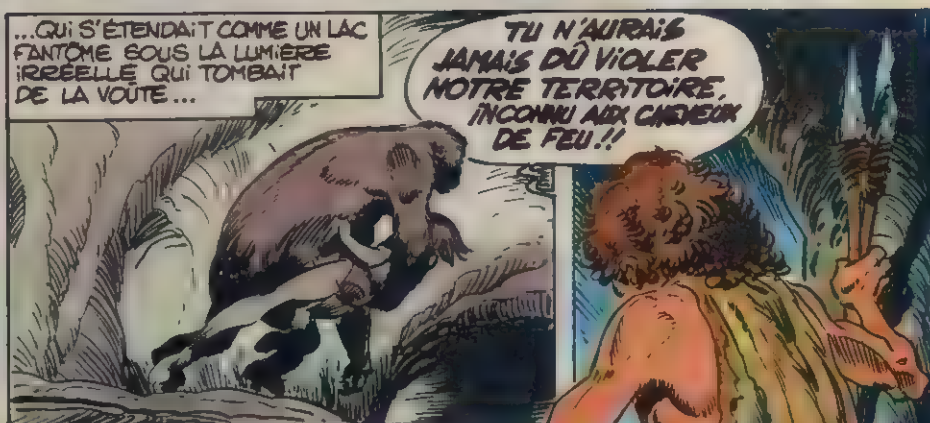


IL N'ÉTAIT PAS REVENU
 DE SA STUPEUR QU'UN
 SECOND GORILLE SUR-
 GIT DE LA PÉNOMBRE!...



GRRRRR!

...QUI S'ÉTENDAIT COMME UN LAC
 FANTÔME SOUS LA LUMIÈRE
 IRRÉELLE QUI TOMBAIT
 DE LA VOUTE...



TU N'AURAS
JAMAIS DÜ VIOLER
NOTRE TERRITOIRE,
INCONNU AUX CANEURS
DE FEU!!

L'HOMME QUI SUR-
 GISSAIT DES TÈNÉ-
 BRES ÉTAIT ARMÉ
 DE PLUSIEURS LANDES.

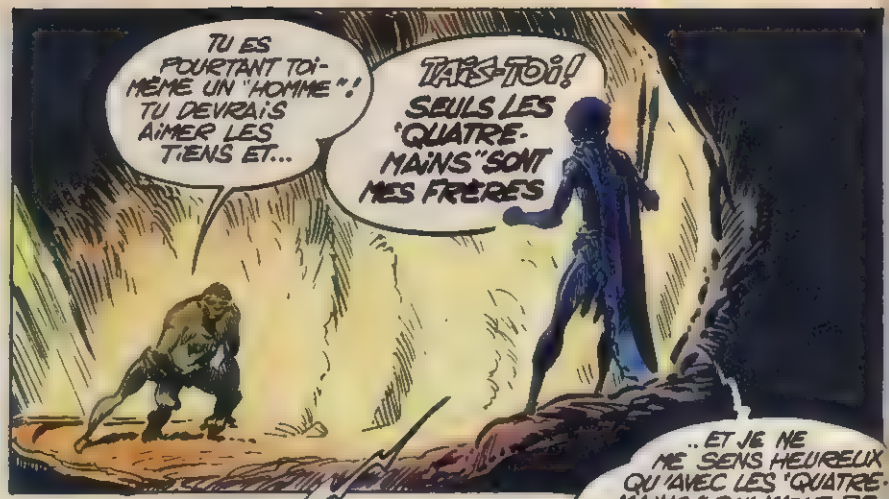


CEUX QUI
S'AVENTURENT
DANS NOTRE CAVERNE
N'EN RESSORTENT
JAMAIS! NOUS LES
LIVRONS À LA
'BRUME DE
MORT'!!



MAIS RAHAN
NE VEUT PAS VIOLER
TON TERRITOIRE !!
IL NE CHERCHAIT
QU'UN REFUGE CON-
TRE LA "COLÈRE
DU CIEL" !!

**TU
MENS!!**
TOUS LES
HOMMES MEN-
TENT! TOUJOURS!
TOUS LES HOMMES
SONT DES
MONSTRES!



TU ES
POURTANT TOI-
MÊME UN "HOMME"!
TU DEVRAIS
AIMER LES
TIENS ET...

TAKS-TOI!
SEULS LES
"QUATRE-
MAINS" SONT
MES FRÈRES

.. ET JE NE
ME SENS HEUREUX
QU'AVEC LES "QUATRE-
MAINS" QUI M'ONT RE-
CUEILLI ET AUPRÈS
DESQUELS J'AI TOU-
JOURS VÉCU !!

.. DEPUIS LE
JOUR OÙ MON CLAN
A ABANDONNÉ L'ENFANT
QUE, J'ÉTAIS, JE DÉTESTE
LES "HOMMES"! JE LES
MAUDIS! JE LES
HAÏS!



TU VAS
CONNAÎTRE
LE SORT DE TOUS
CEUX QUI S'AVENTU-
RENT DANS NOTRE
CAVERNE !!
KYAR-TA...
OBEÏS A
KABARK!

L'ÉTRANGE ERMITE
N'AVAIT PAS TOUTE
SA RAISON...



AAAAAH..

LE FILS DE CRAO
S'AGRIPPAIT
DÉSÉSPÉRÉMENT
AU GORILLE QUI
LE POUSSAIT VERS
LE VIDE, VERS LA
"BRUME DE MORT".

ILS CHUTÈRENT
ENSEMBLE
DANS LA NAPPE
DE GAZ LOURD!

COOH!

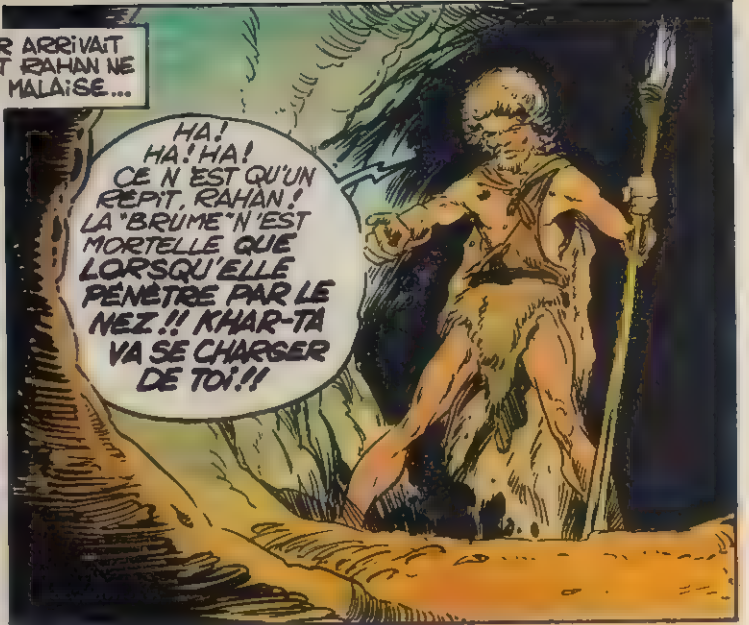


QUE...
QUE...

LA "BRUME" NE LEUR ARRIVAIT
QU'À MI-CUISSÉS ET RAHAN NE
RESSENTAIT AUCUN MALAISE...



HA!
HA! HA!
CE N'EST QU'UN
RÉPIT, RAHAN!
LA "BRUME" N'EST
MORTELE QUE
LORSQU'ELLE
PÉNÈTRE PAR LE
NEZ!! KHAR-TA
VA SE CHARGER
DE TOI!!



UN CORPS-A-CORPS ANGOISSANT COMMENÇA...
RAHAN SAVAIT QUE S'IL TREBUCHAIT ET
TOMBAIT DANS CETTE "BRUME", IL ÉTAIT PERDU!



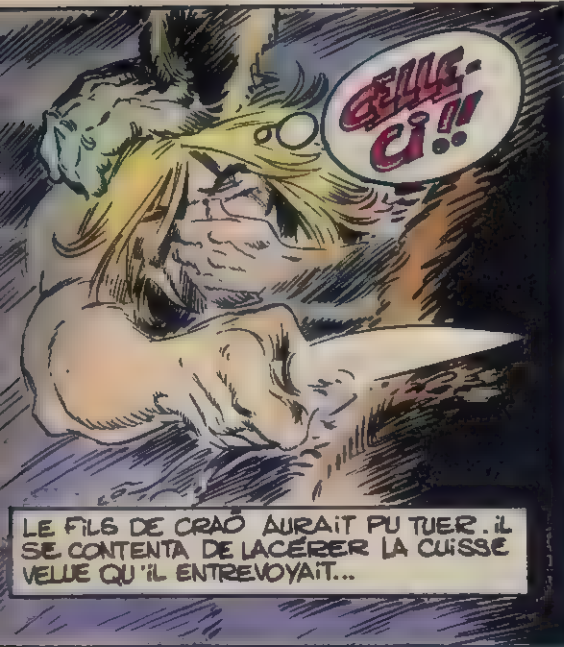
CRRREEEK!!

...IL EUT JUSTE LE TEMPS DE
S'OBSTRUER LES NARINES!
LE GORILLE, PAR UNE PRISE
IMPLACABLE, LUI MAINTENAIT
LA TÊTE DANS LE GAZ
MORTELE!

RAHAN
N'A PLUS
QU'UNE
CHANCE
D'ÉCHAPPER
AU "ROYAUME-
DES-OMBRES"...



1779



CELLE-
CI!!

LE FILS DE CRAO AURAIT PU TUE... IL
SE CONTENTA DE LACÉRER LA CUISSE
VELUE QU'IL ENTREVOYAIT...

LA DOULEUR FIT LÂCHER PRISE
À KHAR-TA QUI RECULA D'UN PAS...



ARRIÈRE,
"QUATRE-MAINS"!
ARRIÈRE!! N'OLI-
GE PAS RAHAN À
PRENDRE
TA VIE!!

5



RAHAN VENAIT D'ÊTRE DÉSARMÉ!

LE COUTELAS D'IVOIRE RÉCOCHA SUR LA ROCHE, DISPARUT DANS LA NAPPE DE CAZ



KABARK-L'ERMITE AVAIT BLÊMI CAR LE GORILLE BLESSÉ VACILLAIT...



IL ÉTAIT TROP TARD.. LE REDOUTABLE SINGE VENAIT DE S'ECROULER DANS LA "BRUME-DE-MORT"!



COMME PRIS DE FOLIE, L'ERMITE SE RUA AU FOND DE LA CAVERNE...

IL Y RESTA PROSTRÉ, OUBLIANT LE FILS DES ÂGES FAROUCHES!



...QUI, TÂTONNANT LE SOL, RECHERCHAIT SON COUTELAS D'IVOIRE... UN INSTANT, IL SENTIT L'ARME SOUS SON PIED...



HEUREUSEMENT QUE KABARK A LAISSÉ FENDRE CÉTE LIANE!



UN INSTANT PLUS TARD IL SE HIS-SAIT SUR LA CORNICHÈ.

RAHAN DOIT RÉCU-PÉRER SON COUTELAS ! IL LE FAUT ! IL LE FAUT !

AVEC LA BRANCHE ABANDONNÉE PAR LE GORILLE IL REPÉRA À NOUVEAU SON ARME SOUS LA "BRUME-DE-MORT".

IL EST LA ! MAIS C'EST IMPOS-SIBLE DE LE REMONTER !!

DIX FOIS, IL RAPPROCHA LE COUTELAS D'IVOIRE... DIX FOIS CELUI-CI GLIS-SA ENTRE LA BRANCHE ET LA ROCHE, ET RETOMBA !

SOUDAIN, L'ERMITE SORTAIT DE SA PROSTRATION.

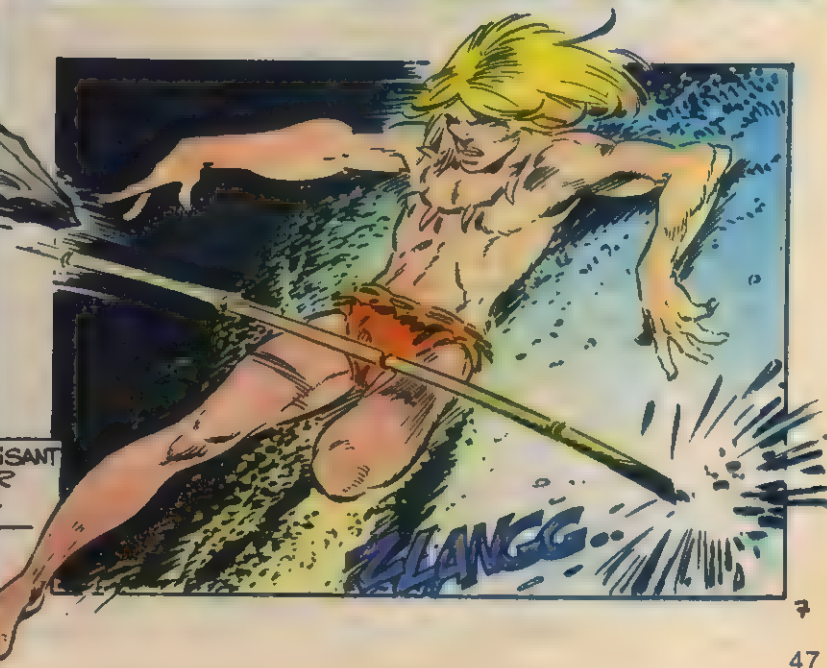
TOUS LES "HOMMES" SONT DES MONSTRES ET TU ES LE PIÈRE D'EN-TRE EUX ! PAR TA FAUTE, LA "BRUME DE MORT" A TUÉ KI-BA ET KHAR-TA !



J'É T'EN-VERRAI MOI-MÊME AU "ROYAUME-DES-OMBRES" !

LA LANCE AVAIT ÉTÉ PROJÉTÉE AVEC PLUS DE VIOLENCE QUE D'ADRESSE...

...SA POINTE DE SILEX, SE BRISANT CONTRE LA ROCHE, FIT ÉCLATER L'EXTREMITÉ DE LA HAMPE DE BAMBOU !...



ZLANGG...



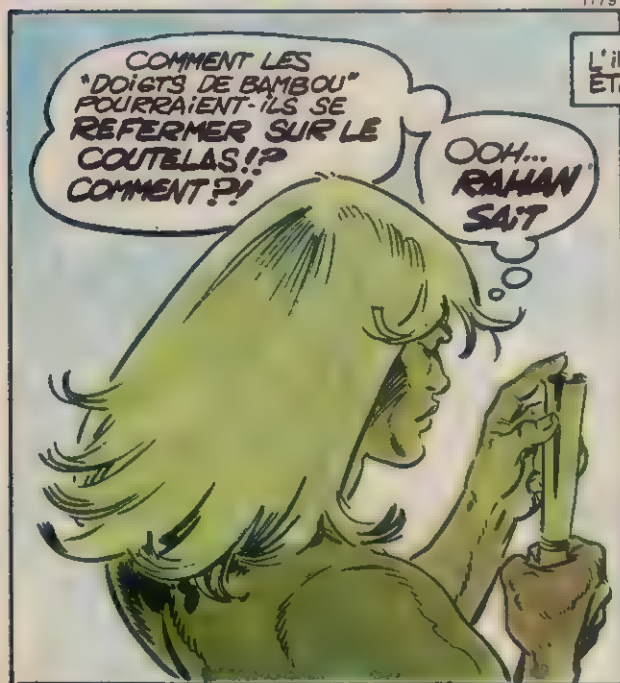
OOH! RAHAN SAIT COMMENT REMONTER SON COUTELAS!

CE BAMBOU FENDU LUI RAPPELAIT COMMENT LE HASARD, UN JOUR...

...LUI AVAIT FAIT DÉCOUVRIR LA "FLÈCHE-A-TROIS-POINTS"...



1779



COMMENT LES "DOIGTS DE BAMBOU" POURRAIENT-ILS SE REFERMER SUR LE COUTELAS!?

OOH... RAHAN SAIT COMMENT?!

L'IMAGINATION DU FILS DE CRAÛ ÉTAIT SANS LIMITES... ET...



UN INSTANT PLUS TÂRD, IL SONDAIT LA "BRUME" DE MORT SON CURIEUX "HARPON"... LA LIANE ÉTAIT NOUÉE AU PETIT TAQUET QUI MAINTENAIT ÉCARTÉS LES "DOIGTS DE BAMBOU".

"SENTI" L'ARME, IL FIT TAQUET... ET LES LAMES SE REFERMÈRENT SUR COMME UNE PÛCE!

QUAND IL EUT SAUTÉ CÉ DE BAMBOU L'ARME...



LE COUTELAS D'IVOIRE ÉTAIT-AVEC SON COLLIER DE GRIFFES- SON SEUL BIEN. C'EST POURQUOI SA CLAMEUR DE VICTOIRE TONNA!...

...ELLE FUT COUVERTE PAR
LES HURLEMENTS DE L'ERMITE
QUI SE RUAIT SUR LA CORNI-
CHE !

LA MORT
TE
GUETTE !
LA MORT
ARRIVE !!
TOUS LES
HOMMES DOI-
VENT MOURIR !

TA HAINE DES
"HOMMES" EST STUPIDE,
KABARK !! RAHAN SAIT
QUE TU AS ETE ABAN-
DONNE JADIS PAR
LES TIENS...

... MAIS IL EST
INJUSTE DE RE-
PROCHER A TOUS
LES "HOMMES" UNE
FAUTE COMMISE PAR
QUELQUES-UNS...

JETTE TON
ARME, COMME
RAHAN !

TU
VAS
MOURIR !

LE FILS DE CRAO NE POU-
VAIT CONVAINCRE CE MAL-
HEUREUX QU'AVEUGLENT
LA RAGE ET LA HAINE...

...IL NE PUT
QU'EVITER
LE TERRIBLE
COUP DE
LANCE...

1779

2
AH !!

KABARK...
RAHAN VA
TE...

RAHAN AVAIT SAISI AU VOL LA CAPE
DE PEAU DE KABARK... IL AURAIT
VOULU SAUVER ET CONVAINCRE
CET HOMME... MAIS...

...IL ETAIT TROP TARD...
LA CAVE S'ETAIT BRUS-
QUEMENT DECHIRÉE !
L'ERMITE DISPARUT
DANS LA "BRUME DE
MORT" DONT LE NIVEAU
BAISSAIT A NOUVEAU...

...IL REAPPARUT UN
INSTANT, TITUBANT
ET SUFFOCANT, MAIS
PRESQUE JOYEUX !

KABARK VA
VOUS REJOINDRE.
KI-BA ET KHAR-TA..
... KABARK
ARRIVE...

LA CAVERNE
REDEVINT
SILENCIEUSE
..UN RAYON
DE SOLEIL
IRISAIT
MAINTENANT
LA SURFACE
DE LA
BRUME-DE-
MORT...

RAHAN
A-T-IL VECU
TOUT CECI...
OU A-T-IL
FAIT UN CAU-
CHEMAR !?

NON. LE COUTELAS ENCOR
PINCÉ PAR LES "DOIGTS
DE-BAMBOU" LUI PROUVA
QU'IL N'AVAIT PAS REVE.
COMME LE LUI PROUVAIT
LE SOLEIL REVENU !

LE FILS DE CRAO SE REMIT EN
ROUTE, OBEISSANT A SON DESTIN...

SI
RAHAN N'AVAIT
PAS VOULU SE
PROTEGER DE
LA "COLERE-DU-CIEL"
IL N'AURAIT JAMAIS
VECU ÇA !

C'EST EN EFFET
UNIQUEMENT
PARCE QU'IL
S'ETAIT
ABRITÉ
D'UN
ORAGE

QU'IL
AVAIT CONNU
CETTE
ETRANGE
AVENTURE.

MAIS FAUT-IL
S'EN MERVEILLER ?
LE MONDE ETAIT
SI PLEIN D'ETRAN-
GETES, EN
CES TEMPS
FAROUCHES !

FIN de l'épisode.

**EN ALSACE:
LES VACANCES
A LA FERME**

The image displays a sequence of 12 illustrations of a bird in flight, arranged in two rows. The top row shows the bird from a side profile, and the bottom row shows it from a top-down perspective. The stages are labeled A through F and 1 through 6.

- Top Row (Side Profile):**
 - A:** The bird is in a gliding position with its wings spread.
 - B:** The bird is in a gliding position with its wings spread.
 - C:** The bird is in a gliding position with its wings spread, carrying a small object in its beak.
 - D:** The bird is in a gliding position with its wings spread.
 - E:** The bird is in a gliding position with its wings spread.
 - F:** The bird is in a gliding position with its wings spread.
- Bottom Row (Top-down View):**
 - 1:** The bird is in a gliding position with its wings spread.
 - 2:** The bird is in a gliding position with its wings spread, carrying a small object in its beak.
 - 3:** The bird is in a gliding position with its wings spread.
 - 4:** The bird is in a gliding position with its wings spread.
 - 5:** The bird is in a gliding position with its wings spread.
 - 6:** The bird is in a gliding position with its wings spread.

Jeux conçus par Roger DAL

3. Labyrinthe.

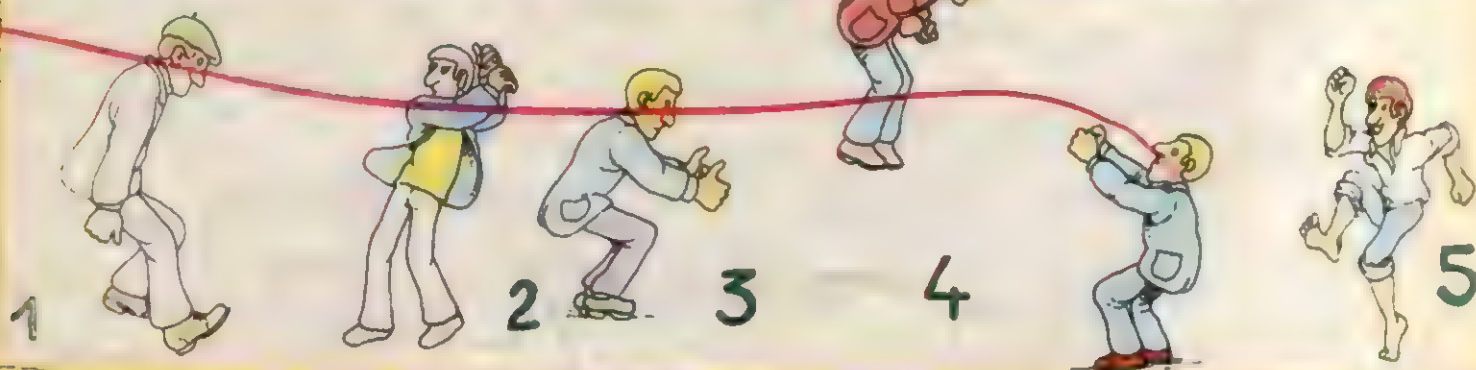
Ce brave toutou n'aura le temps que d'attraper un seul chapelet de saucisses. Lequel doit-il choisir pour avoir le plus de saucisses ?



4. Que font-ils ?

Ces six personnages font des travaux bien précis. Malgré l'absence de leurs instruments de travail, peux-tu dire ce que

font chacun d'eux ?



Triple jeu.

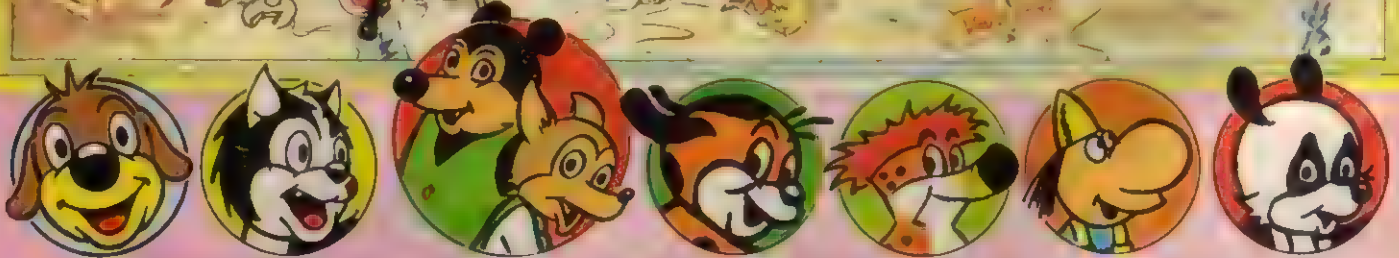
- 1) Ressemblance. Deux personnages sont rigoureusement identiques. Lesquels ?
- 2) Objet caché. Le dessinateur Sabatier a dissimulé un objet dans cette scène. Quel est-il ?



3) Code. Essaie de déchiffrer la légende de la bulle sachant qu'une même cigogne remplace toujours une même lettre de l'alphabet. Ainsi cette cigogne signifie S, celle-ci O et le E est remplacé par A. Alors, quelle est cette phrase ?

LES EDITIONS DE VAILLANT
PRÉSENTENT
UNE SUPER-PRODUCTION

PLEIN LES POUCHES!

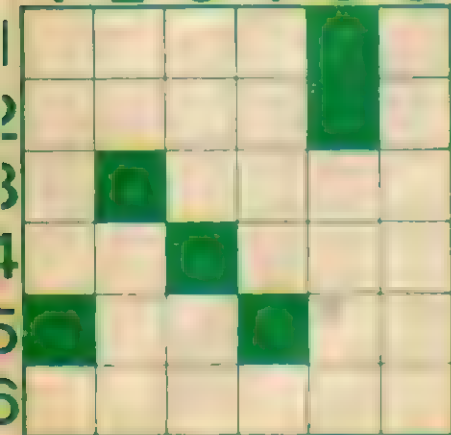


AVEC DANS LES RÔLES PRINCIPAUX : PIF ET HERCULE — PLACID ET MUZO — PIFOU ET BRUTOS — LÉO ET SON GARDIEN — DICENTIM ET BOUGREDANE — TIB...

Ça bouge terrible dans les nouveaux Poches. Ils sont plus beaux et il y a tellement plus d'histoires, de blagues, de gags et de jeux qu'il a fallu les agrandir !
A l'intérieur, ça fourmille d'aventures, d'idées, et sur la dernière page, tu trouveras une série de découpages à collectionner. Tous tes héros favoris sont là pour te faire passer des heures et des heures de rire et de jeux.

LA COLLECTION POCHE
...DES HÉROS
PLEIN LES POUCHES !





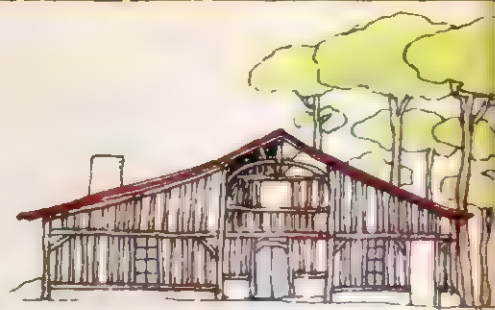
9. A chacun sa maison.



1

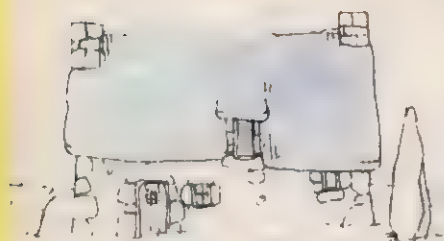


2



3

Redonne à chaque personnage la maison typique qui lui convient !



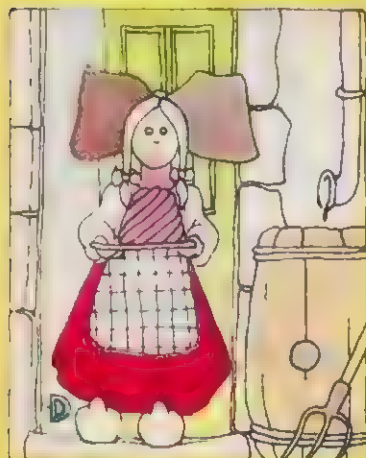
4



5



6



D. Fléchopif.



11. Logique.

CONCOURS de la meilleure blague

La meilleure blague de la semaine a été envoyée par Richard Laurent, 22, avenue des Crapaudières 17000 Mireuil-La-Rochelle,

qui recevra "Elastic man" offert par Meccano. Des heures de détente (c'est le cas de le dire) avec ce drôle de bonhomme fait d'une drôle de matière qui permet de l'étirer jusqu'à 4 fois sa taille initiale et qui reprend ensuite sa taille normale



Voici sa blague

Carnet Mondain

Mademoiselle Annie Zète s'est mariée avec Ali Cœur. Leur mariage a été célébré par le Père Neau et l'Abbé Rittif. Les deux témoins étaient Monsieur Guy Gnaulet et Madame Marthe Inie. Parmi les invités se trouvaient Monica Sisse, Koba-Niouis, Harry Carre, Martial Cole, René Grita, Sylvain de Table. Il y avait aussi Lydia Bolomante, Charlie Monade, Greux Nadine, Laurent Jadde, Marc Augnac et Eddy Jestiff accompagné de sa chérie Brandie.

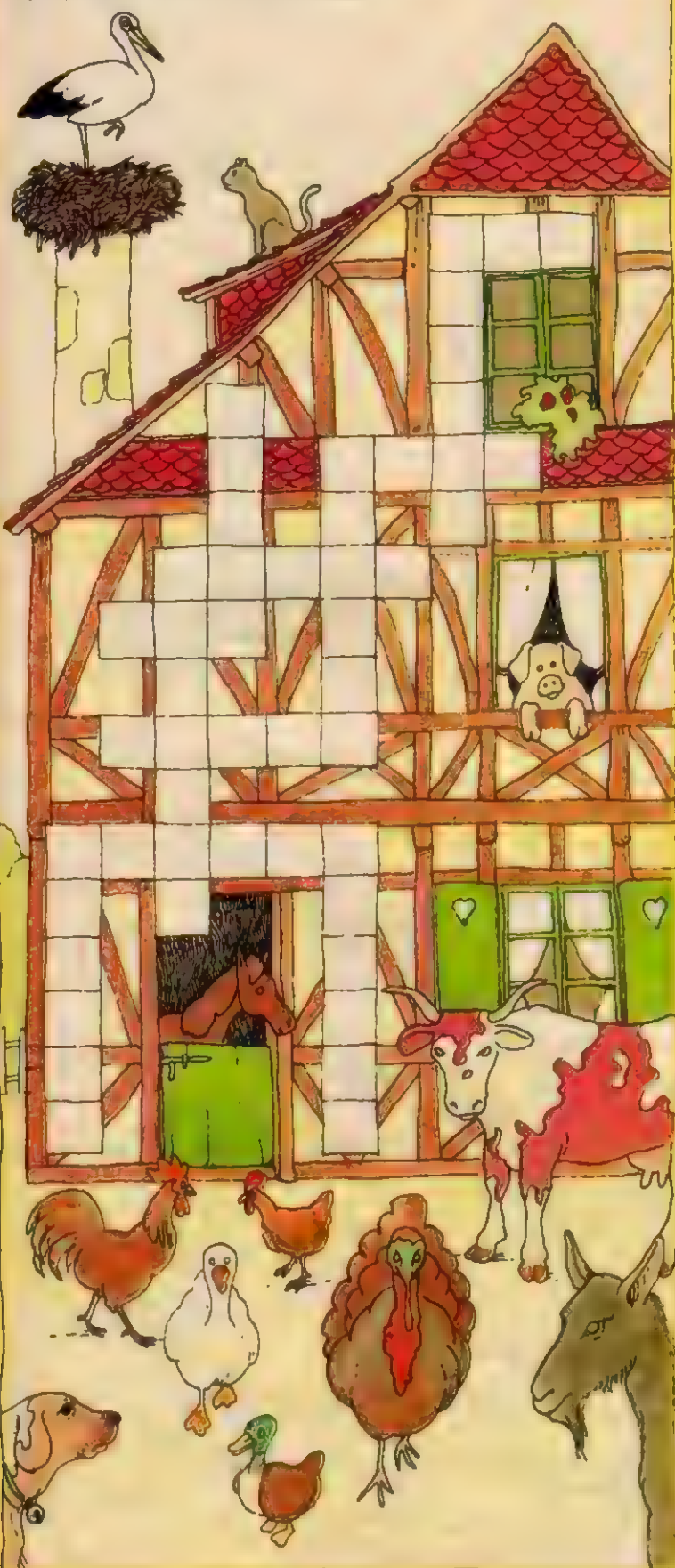
Au Palais de Justice, lors d'un procès assez houleux, le Juge intervient sechement "Alions, Messieurs, je demande le silence, et le prochain qui troublera l'assemblée sera immédiatement renvoyé chez lui ! Alors l'accusé

- Hip, hip, hip, Hourra ! Hip, hip
Emmanuelle Forget - Salles-sur-Mer

Ce fermier voudrait doubler la surface de sa mare mais sans retirer les arbres. Cela est-il possible ? Si oui, comment ? Tu peux certainement répondre à cette question avec un peu de logique et de réflexion !

12. Les animaux de la ferme.

Ces douze animaux peuvent rentrer dans la ferme, ou plutôt leurs noms dans la grille. Il suffit de placer chaque nom au bon endroit et ils rentreront tous !



JEU-CONCOURS VACANCES

"OUVREZ L'ŒIL!"
50 JEUX DE SOCIÉTÉ
À GAGNER!

C'est ta dernière chance de gagner !

Depuis deux semaines je te propose ce jeu d'observation :
TROUVER LES PLAQUES MINÉRALOGIQUES
LES PLUS ORIGINALES ET LES PLUS MARRANTES !

Avec le nombre de véhicules sur les routes en cette période de vacances, tu as certainement remarqué une plaque minéralogique originale ou marrante qu'elle soit française ou étrangère. Si ce n'est déjà fait, ouvre l'œil et tu en trouveras une !

Soit, en ne tenant compte que des chiffres ou des lettres, par exemple : 1, 1000, 1789, 5678 ; ou GOT, ACD ;

Soit, en trouvant une plaque qui, entière, donne quelque chose d'original, par exemple : 12 EKC 09 (douze œufs cassés neufs) ou 7 AHT 09 (c'est à acheter neuf) ou 71 DE 20 (c'est un devin).

Alors ouvre l'œil et le bon !

Recopie la plaque repérée sur le bulletin-réponse et envoie-le à PIF-GADGET

Jeu-concours vacances "Ouvrez l'œil"

"Boîte postale 90 75461 PARIS CEDEX 10.

Les cinquante gagnants seront ceux qui auront découvert les plaques les plus originales et dont le bulletin-réponse parviendra à l'adresse indiquée le 21 août 1979 au plus tard.

Attention : pour participer à ce concours, il faut nécessairement être né (e) après le 31 décembre 1961 et avant le 1^{er} janvier 1972 et résider en France métropolitaine. Les gagnants seront déterminés par les organisateurs et le fait de participer à ce jeu concours entraîne de la part des concurrents l'acceptation pure et simple des décisions de ces organisateurs. Les membres du personnel des Editions Vaillant ainsi que leur famille ne peuvent pas participer à ce jeu concours.



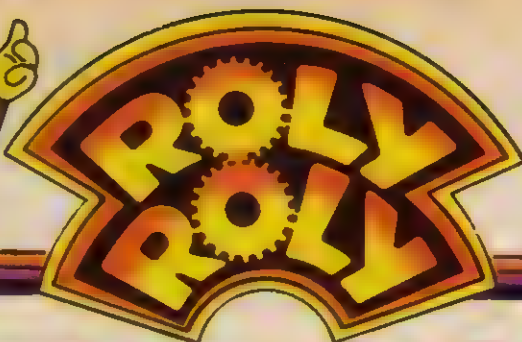
Tous ces jeux de société : Business, Bourse, Enigmako, Match, Expansion, Maillot jaune, Transat, Navet, TEE, Jeu de Paris, Fou du volant, Bernard et Bianca, Dix sur dix, Peter et son dragon, Vol 747, Hippo gloutons, Crocos gloutons, Mako pêche et Memoquiz sont des jeux Mako édités par la société Comano.

BULLETIN-RÉPONSE

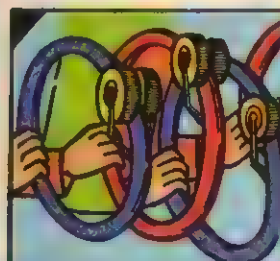
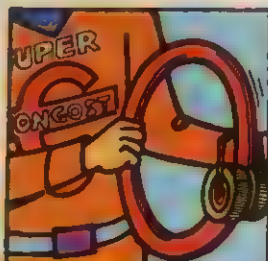
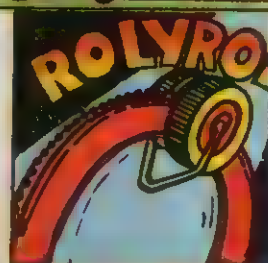
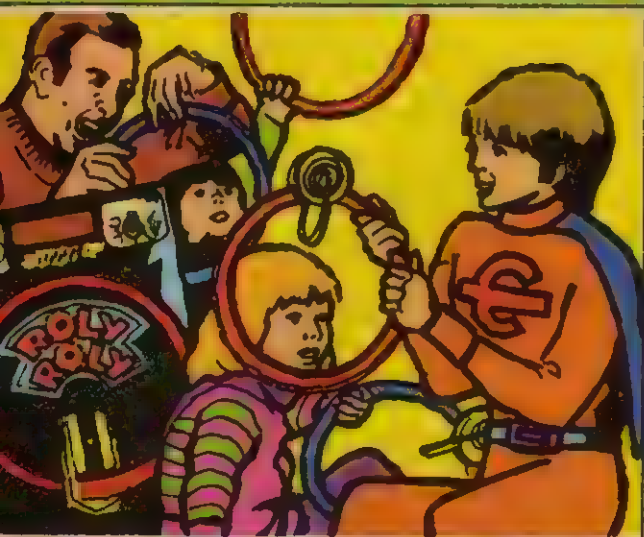
Nom Prénom
Age (date de naissance) N°
Rue Code postal
Ville

Voici la plaque minéralogique que j'ai découverte

Marque du véhicule :

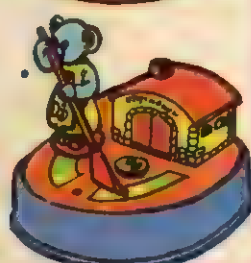
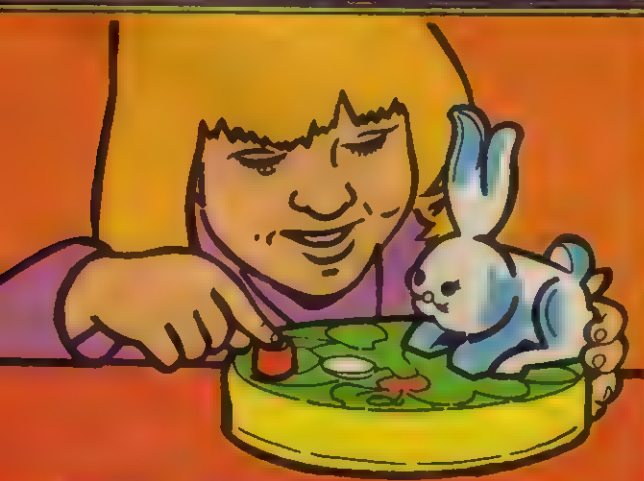


Un Super Jouet pour des Supers Kracs !



miss
money

les Fabuleux Jeux Tirelires



ce sont des jouets
CONGOST





En 1959 l'ONU dans une déclaration affirmait les droits des enfants JE DEMANDE AUX ADULTES ET AUX GOUVERNEMENTS DE TOUS LES PAYS DU MONDE DE LES FAIRE APPLIQUER IMMEDIATEMENT ET COMPLETEMENT

Avec les autres enfants, je peux discuter. Mais avec les adultes c'est plus difficile. JE DEMANDE QU'ILS ESSAYENT DE ME COMPRENDRE.

Les handicapés vivent à part. Pourtant, beaucoup d'entre eux pourraient vivre avec les autres enfants. JE DEMANDE QUE CES HANDICAPES NE SOIENT PLUS MIS A L'ECART A L'ECOLE ET DANS LA VIE DE TOUS LES JOURS.

Souvent, les enfants n'ont que la rue pour jouer. JE DEMANDE PLUS D'ESPACES AVEC DES ARBRES ET DES FLEURS OU ILS PUISSENT S'AMUSER ET DES MAISONS FAITES POUR LEURS LOISIRS.

Aujourd'hui encore il y a la misère dans beaucoup de pays. JE DEMANDE A TOUS LES ADULTES D'AGIR POUR QUE PARTOUT DANS LE MONDE LES ENFANTS SOIENT BIEN NOURRIS, BIEN SOIGNES, ET QU'ILS PUISSENT APPRENDRE GRATUITEMENT.

La guerre existe encore dans de nombreux pays. Moi, je veux vivre dans un monde de paix. JE DEMANDE AUX ADULTES ET AUX GOUVERNEMENTS DE TOUS LES PAYS D'ARRETER LE MASSACRE ET DE FAIRE LA PAIX PARTOUT DANS LE MONDE.

Moi, je suis un enfant comme tous les enfants du monde. JE DEMANDE QUE LE RACISME DISPARAISSE ET QUE TOUS LES ENFANTS BLANCS, JAUNES OU NOIRS, QUELLES QUE SOIENT LEUR RELIGION, LEUR ORIGINE NATIONALE OU SOCIALE, AIENT PARTOUT DANS LE MONDE LES MEMES DROITS.

Je signe ce texte pour bien montrer ma volonté de changer les choses. JE SUIS SOLIDAIRE DE TOUS LES ENFANTS DU MONDE. JE SUIS MOI MEME UN ENFANT DU MONDE.

SIGNATURE

NOM

PRENOM

N RUE

VILLE CODE POSTAL

JE SUIS NE (E) EN 19

JE SUIS UN GARÇON ☐

JE SUIS UNE FILLE ☐

Renvoie cette déclaration à l'adresse suivante

PIF 1979 Année Internationale de l'Enfant

B.P. 90 - 75461 PARIS CEDEX 10

ET SI TU LE DESIRES

EN JOIGNANT 2 TIMBRES A 120 F

TU RECEVRAS TA CARTE D'IDENTITE D'ENFANT DU MONDE A TON NOM

1-F, 2-C, 3-A, 4-E, 5-D et 6-B

Il fallait distribuer les bulles ainsi : 1 le personnage près de la porte, 2-la danseuse au premier plan, 3-l'hélicon, 4-le batteur à gauche (un canard c'est une fausse note en musique), 5-la serveuse à droite (gendarme est également le nom d'une saucisse sèche et plate), 6-le client qui montre trois doigts, 7-le danseur moustachu au second plan.

C'est le chapelet C qui possède le plus de saucisses.

Le personnage 1 est un schlitteux, c'est à dire qu'il conduit une schlitte qui est un traineau qui sert à descendre le bois abattu sur les hauteurs. le personnage 2 est un bûcheron, le 3 trait une vache, le groupe 4 représente des scieurs de long (ceux qui utilisent une grande scie à deux manches), le 5 est un fouleur de raisin.

1) Ressemblance : il s'agit du personnage à la canne en bas à gauche et du pêcheur qui sont parfaitement identiques.

2) Code : il fallait déchiffrer. Les cigognes sont de retour.

3) Objet caché : c'est une aiguille avec son fil dans la meule de foin.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | R | H | I | N | A | |
| 2 | A | I | L | E | L | |
| 3 | M | E | L | E | N | S |
| 4 | E | N | S | E | A | |
| 5 | U | T | O | C | | |
| 6 | P | L | A | I | N | E |

Les treize anomalies sont : la vigne à gauche avec des feuilles de lilas, la girafe dans l'arbre, les bouteilles dans l'arbre qui a également un robinet dans son tronc, les bottes différentes, le père Noël, la plaque d'égout et le personnage qui en sort, le personnage avec un masque de plongée, il a deux jambes de pantalon différentes, le croissant en haut de l'église, le

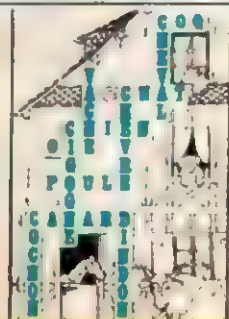
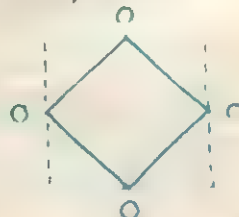
dromadaire s'est visiblement égaré, la citrouille dans la vigne à droite et l'oiseau-bouteille en haut.

Les bons maillons de la chaîne sont : De A à C la veste et l'accordeon, de C à F le bout du dossier de chaise et le bout du parapluie, de F à B la coiffure et les moustaches, de B à E le cœur du dossier et le volet, de E à D le balancier qui se retrouve sur le fût, de D à G les sabots qui se retrouvent sous la forme de derrières de canards.

A-6, B-4, C-3, D-1, E-2 et F-5



Il suffit de tracer quatre triangles équilatéraux partant des quatre côtés du carré représenté par la mare. Ce qui donne :



HERCULE

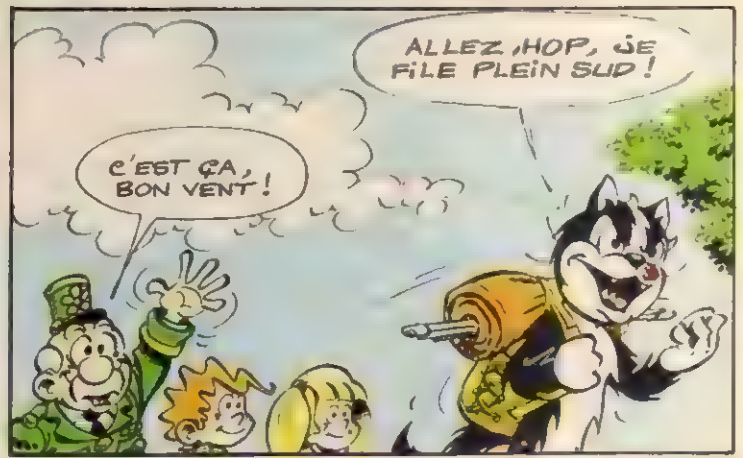
SCÉNARIO + DESSINS : YANPEK 79

D'APRÈS LE PERSONNAGE DE C. A. MULLER

ALORS COMME CELA, TU PARS EN VACANCES ?

QUI, ET TOUJOURS PLEIN SUD, GRÂCE À MA BOUSSOLE !

EH OUI... TOUT A UNE FIN, MÊME MES ENNUIS !



MORS, GARDIEN, ON DONNE LE DÉPART À MON CHER HERCULE ! HUMMM ?

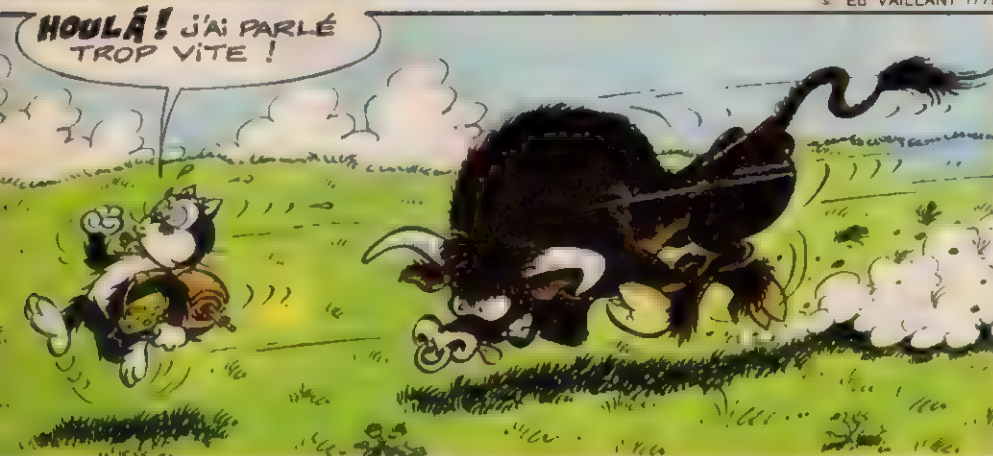
HEIN ?... OUI, ET JE M'EN FLATTE !



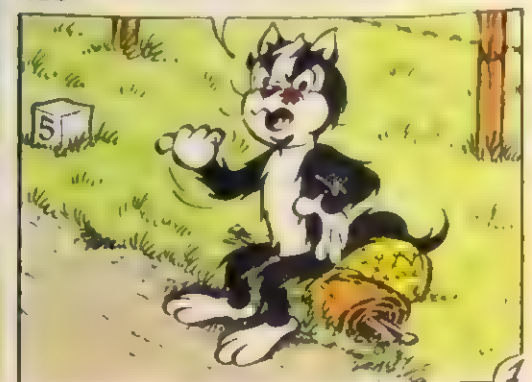
JE N'AVAIS PAS PRÉVU QU'IL Y AURAIT UN MUR DEVANT MON SUD !



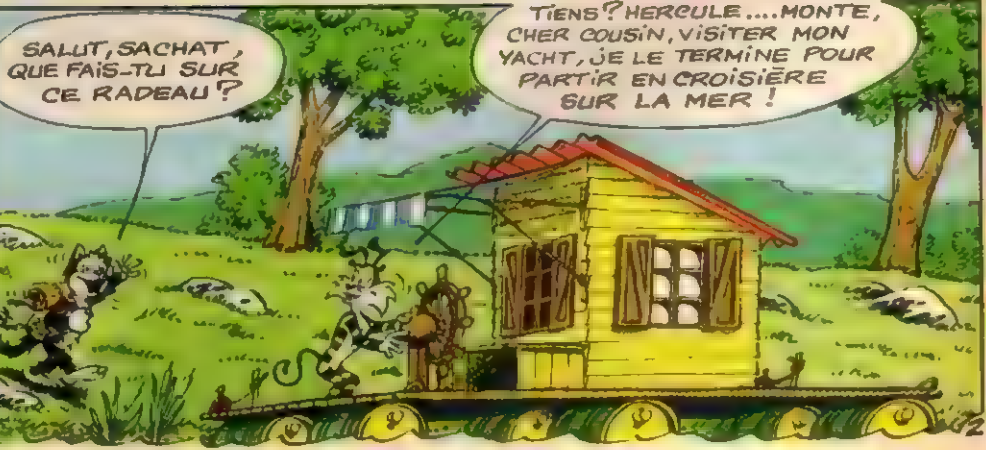
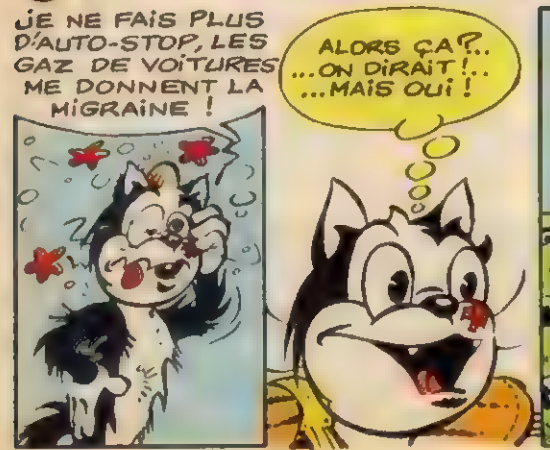
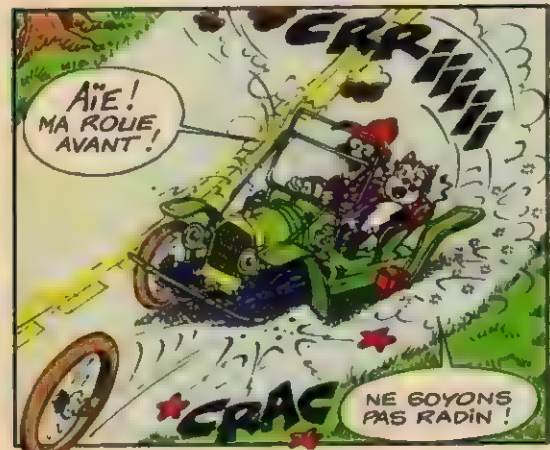
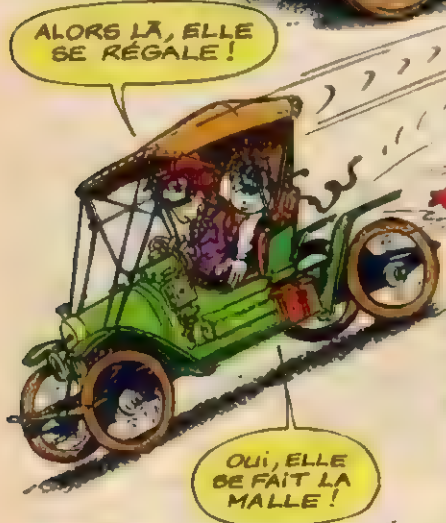
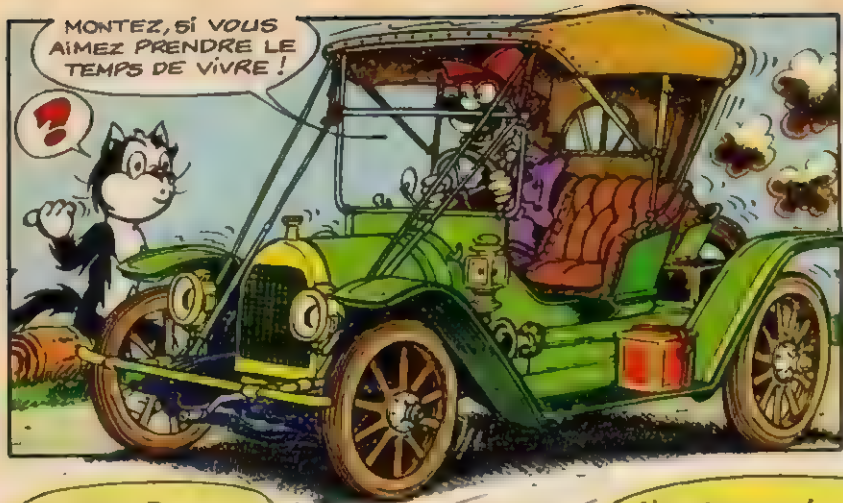
HOULÀ ! J'AI PARLÉ TROP VITE !

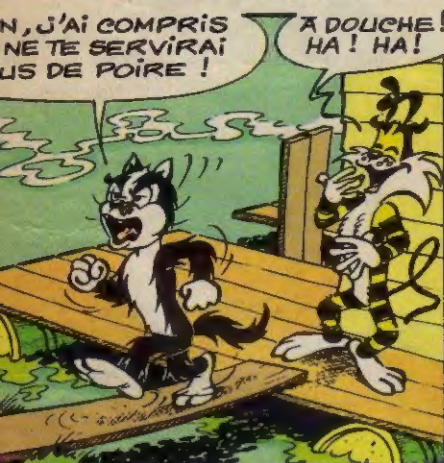
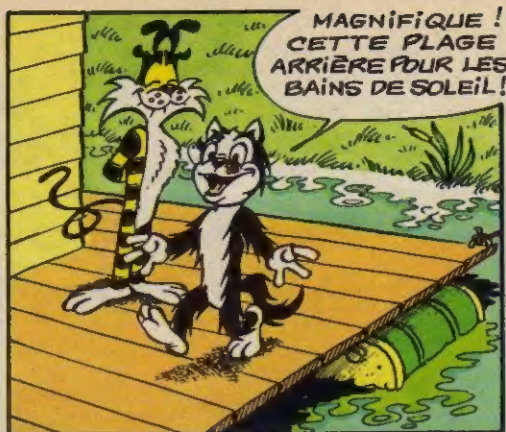


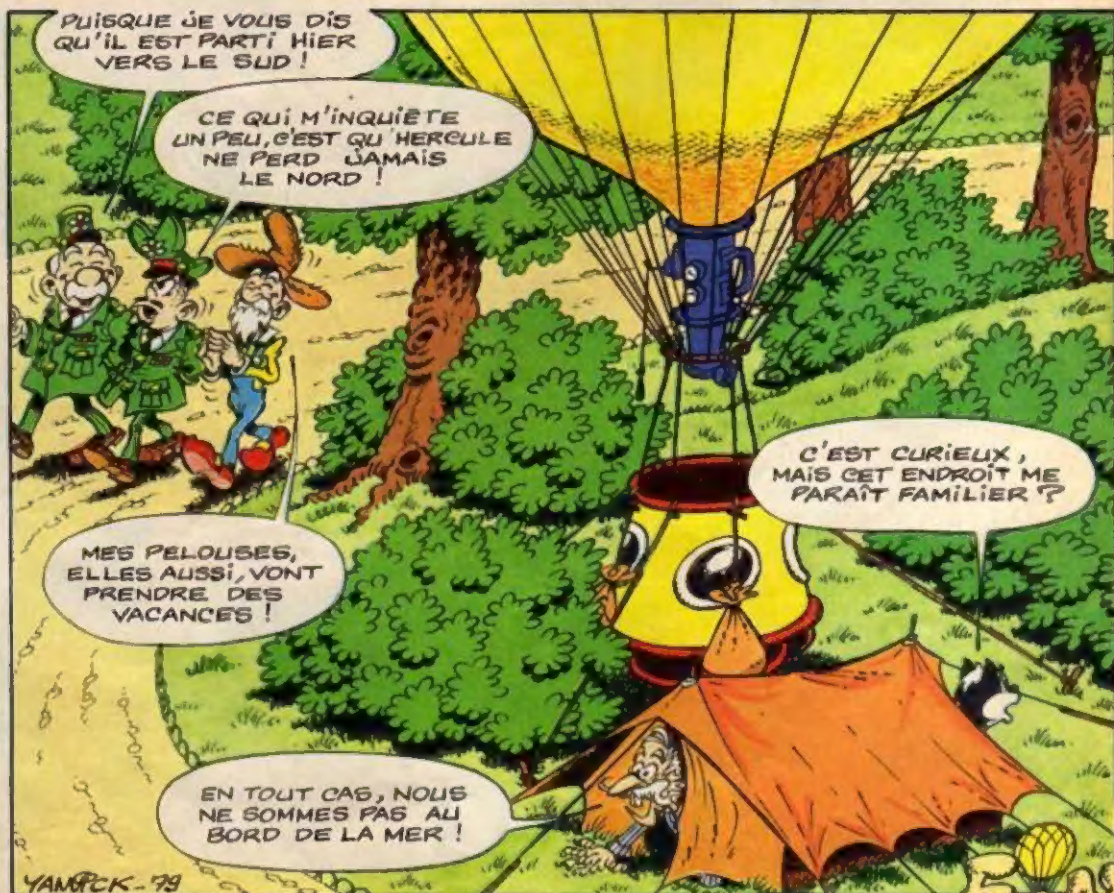
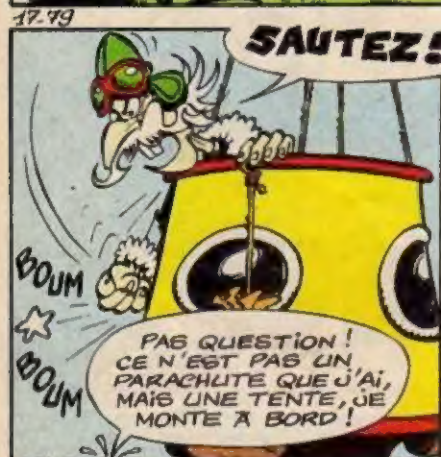
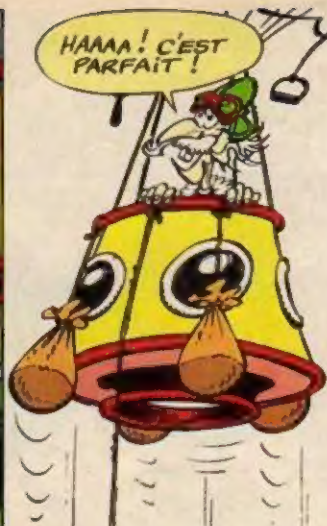
BEN QUOI, J'AI BIEN LE DROIT MOI AUSSI À UN PEU DE REPOS, L'AUTO-STOP N'EST PAS FAIT QUE POUR LES AUTRES !



© Ed VAILLANT 1779







**ALLÔ! ALLÔ! MESSIEURS
PIF ET HERCULE SONT
PRIÉS DE REJOINDRE**

**LEUR AILE VOLANTE
EMBARQUEMENT
IMMÉDIAT SUR LE
GADGET DE LA
SEMAINE
PROCHAINE!**



**+ Les tours
de magie de
GARCIMORE**



**+ une grande
histoire d'HERCULE**



HERCULE

PAR YANICK - 81

D'UN LE PERSONNAGE DE C. ATZEL

AH NON ALORS ! JE NE MARCHE PAS, AVEC HERCULE ÇA FINIT TOUJOURS EN CATASTROPHE !

MAIS C'EST SIMPLEMENT QUE POUR CONDUIRE CE VÉHICULE DE MON INVENTION LE PLUS LOIN POSSIBLE AVEC UN CENTILITRE D'ESSENCE ! DE PLUS SA VITESSE NE DÉPASSE PAS LES TRENTES Km/H, IL N'Y A AUCUN RISQUE !

C'EST LE RÈGLEMENT, CET ENGIN NE PEUT ÊTRE CONDUIT QUE PAR UN ADULTE SUR LA VOIE PUBLIQUE !

J'AI UNE IDÉE, VOICI LE CONDUCTEUR !



ALLEZ ! ON VA ÉTABLIR UN RECORD * MONDIAL ANTI-GASPI, VOUS ALLEZ RENTRER DANS LA LÉGENDE, ÇA VA ÊTRE LA GLOIRE MON VIEUX !

MOI... J'ÉTABLIRAI LE CONSTAT DE LA PERFORMANCE !



* : SUR LE CIRCUIT D'HOCKENHEIM UN PROTOTYPE MERCEDES A PARCOURU 970 Km AVEC 1 LITRE DE GAZOLE...

FORMIDABLE CET ENGIN, JE SUIS MÊME OBLIGÉ DE RALENTIR POUR NÉGOCIER CE PREMIER VIRAGE !

SI ÇA RÉUSSIT, ON PASSERA L'EXPLOIT DANS "INCROYABLE MAIS VRAI" DE JACQUES MARTIN

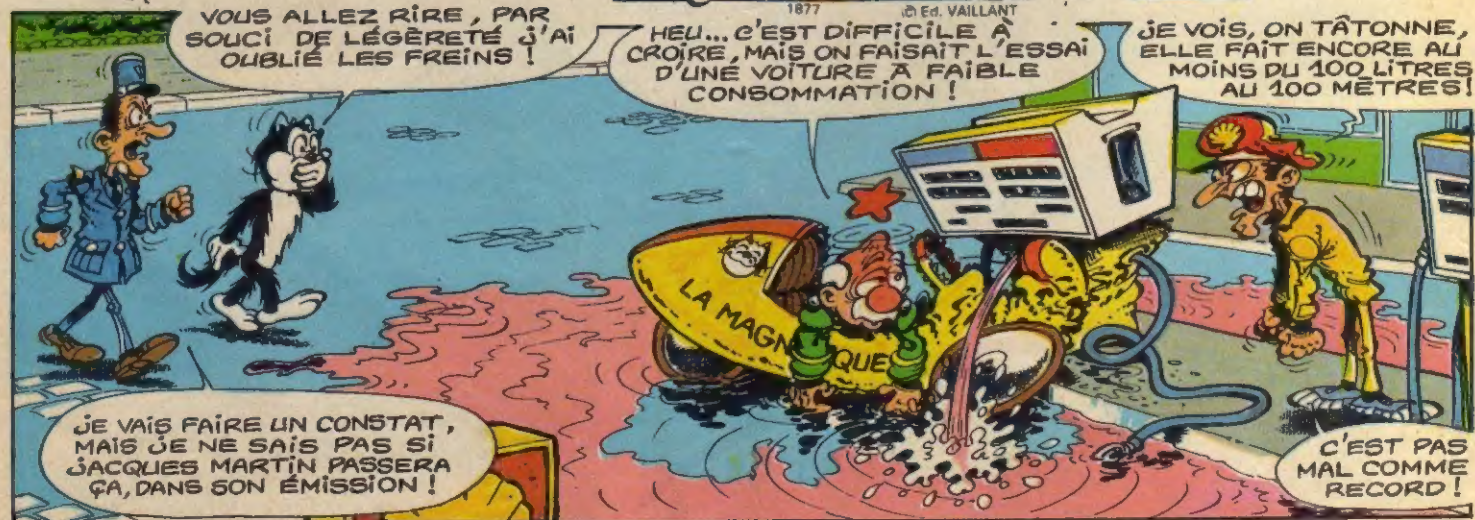
MAIS ?



VOUS ALLEZ RIRE, PAR SOUCI DE LÉGERETÉ J'AI OUBLIÉ LES FREINS !

HEU... C'EST DIFFICILE À CROIRE, MAIS ON FAISAIT L'ESSAI D'UNE VOITURE À FAIBLE CONSOMMATION !

JE VOIS, ON TÂTONNE, ELLE FAIT ENCORE AU MOINS 100 LITRES AU 100 MÈTRES !



JE VAIS FAIRE UN CONSTAT, MAIS JE NE SAIS PAS SI JACQUES MARTIN PASSERA ÇA, DANS SON ÉMISSION !

C'EST PAS MAL COMME RECORD !